





RAJA KRISHNU CHUNDRU ROY.

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়স্য চরিত্রং ।

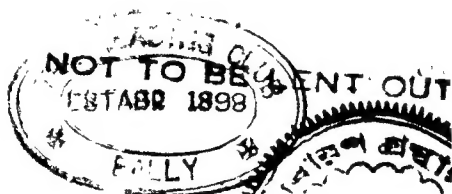
শ্রীযুত রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের রচিতং ।

কৃষ্ণচন্দ্রমহারাজ ধরণীর মাজ
যাহার অধিকারে নবদ্বীপ সমাজ ।
পূর্য বৃত্তান্ত যত করিয়া প্রচার
কৃষ্ণচন্দ্র চরিত্র পরে করিব বিস্তার ।

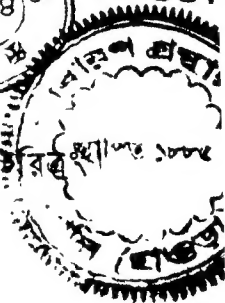
শ্রীরামপুরের যন্ত্রালয়ে দ্বিতীয়বার মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

ইং ১৮৬৭ ।

J. C. MURRAY, PRINTER



নহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়মা



বঙ্গভূমিতে হাবিলি পরগণায় কঁকদি গ্রামে কাশীনাথ রায় মহাশয়ের বসতি ছিল। পরগণাও তাঁহার জমিদারীর পরে কিছু কাল রাজকরের কারণ ঢাকার সুবার মহিত্ত বিবাদ উপস্থিত হইল সেই বিবাদে পরাভব হইয়া বনিতাকে সঙ্গে করিয়া দেশত্যাগ করিলেন বহুকাল ভ্রমণ করিতে বাধ্য হইয়া পরগণায় বিশ্বনাথ সমাধারের বাটীতে উপস্থিত হইলেন সমাধার যথেষ্ট সমাদর করিয়া নিজালয়েতে অপূৰ্ণ স্থান নিরূপণ করিয়া দিয়া রায়কে এবং রায়ের গৃহিণীকে যত্নপূৰ্ণক পালন করিতে লাগিলেন। কিছু কালানন্তরে রায়ের বনিতা গর্ভিণী হইয়া রায়কে কহিলেন হে নাথ বুদ্ধি আমার গর্ভ হইল ইহা শুনিয়া রায় আতান্ত কাতর হইয়া কহিলেন রাজ্যাচ্যুত হইয়া পরের বাটীতে থাকিয়া রাণী কি প্রকারে প্রসব হইবা এবং অনেক বিলাপ করিলেন। অনেক বিবেচনানন্তর প্রভাতে সমাধারকে সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়া কহিলেন হে তাত আমরা তোমার সন্তান সন্ততি আপনি ইহাই বিবেচনা করিয়া যে উচিত হয় তাহাই করিবেন সমাধার অনেক আশ্বাস করি-

য়া কন্যাভাবে রাণীকে পালন করিতে লাগিলেন। রায় দেখেন সমাদ্ধার আত্মকন্যার ন্যায় রাণীকে পালন করিতে প্রবর্ত্ত তখন চিন্তা করিতেছেন রাজ্য গেল পরের বাটীতে কতকাল বাস এক্রূপে করিব ইহাই অন্তঃকরণে উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইয়া বিবেচনা করিয়া দেখেন হস্তিনাপুরে না গেলে ইহার উপায় হইবেক না ইহাই ধাৰ্য্য করিয়া সমাদ্ধারকে না কহিয়া এবৎ আত্মবনিতাকে না বলিয়া হস্তিনাপুরে তিনি প্রস্থান করিলেন।

সমাদ্ধার রায়কে না দেখিয়া অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন এবৎ কায়ের গৃহিণী রায়ের অন্ত্রেষণ না পাইয়া বিপদ সাগরে মগ্না খিদ্যা-মানা রোদনপরা শোকাকুল। সমাদ্ধার অতিশয় কাতর দেখিয়া রাণীকে কহিতেছেন তুমি আমার কন্যা যদিও রায় এক্রূপ করিলেন আমি তোমাকে পুতিপালন করিব তুমি কদাচ চিন্তা করিবা না। তখন রাণী সমাদ্ধারের কথা শ্রবণ করিয়া স্থিরা হইয়া কহিলেন পিতা তোমাব্যতিরেকে আমার আর অন্য জন নাই সমাদ্ধার কহিলেন কন্যা কদাচ ভাবনা করিবা না তখন রায়ের বনিতা স্থিরা হইলেন সমাদ্ধার সর্বদা রাণীকে অধিক স্নেহেতে পালন করেন সময়ক্রমে রায়ের বনিতা প্রসব হইলেন অপূৰ্ণ বালক দর্শন করিয়া পরমজুষ্টা হইয়া কহিলেন পিতাকে ডাক সমাদ্ধার উপস্থিত হইলেই কহিলেন পিতা দৌহিত্র দর্শন করুন। সমাদ্ধার দর্শন করিয়া দেখেন লক্ষণাক্রান্ত দৌহিত্র ভাবে সমাদ্ধার পালন করিতে লাগিলেন সময়ক্রমে অন্নপ্রাশন দিয়া নাম রাখিলেন জীরাম সকল লোক জানিলেক সমাদ্ধারের পরিবার এই হেতু নাম হইল রাম সমাদ্ধার।

এইরূপে কতক কাল যায় রায় হস্তিনাপুর গমন করিলেন কিন্তু পুনরায় আগমন হইল না। সমাদ্ধার বিবেচনা করি-

লেন বালকের যজ্ঞোপবীতের সময় উপস্থিত হইল অতএব
পুধানং পণ্ডিতের স্থানে জিজ্ঞাসা করি তাঁহারা যেমত কহেন
সেই মত কার্য্য করিব। এই সকল বিবেচনা করিতেই রা-
য়ের দ্বাদশ বৎসর গত হইল পরে পণ্ডিতের ব্যবস্থা মতে
রায়ের শ্রাদ্ধ করাইয়া শ্রীরামের যজ্ঞোপবীত দিয়া বিবাহ
দিলেন ।

কিছু কালানন্তরে শ্রীরাম সমাদ্বারের জায়া গর্ভিণী হইলেন
সময়ক্রমে রাম সমাদ্বারের বনিতা প্রসব হইলেন অপূর্ণ বা-
লক সর্ব্ব লক্ষণাক্রান্ত অতিশয় রূপবান চন্দ্রের ন্যায় রাম স-
মাদ্বার পুত্রকে দেখিয়া বিবেচনা করিতেছেন বুদ্ধি এই পু-
ত্রহইতে আমারদিগের কুল উজ্জ্বল হইবেক আনন্দার্ণবে
মগ্ন হইলেন । পুত্র দিনে চন্দ্রকলার ন্যায় প্রকাশ পাইতে-
ছেন অন্নপ্রাশনাদি দিয়া নাম রাখিলেন ভবানন্দ ।

ক্রমে রাম সমাদ্বারের তিন পুত্র হইল জ্যেষ্ঠ ভবানন্দ ম-
ধ্যম হরিবল্লভ কনিষ্ঠ সুবুদ্ধি । ভবানন্দ মধ্যাহ্ন সূর্য্যের ন্যায়
অতিশয় তেজস্পঞ্জ । কিঞ্চিৎকাল গোণে ভবানন্দ বিদ্যা
অভ্যাস করিতে প্রবর্ত্ত অতিথর যাহা শুনে তৎক্ষণে তা-
হাই অভ্যাস হয় প্রথম শাস্ত্র পাঠ পঞ্চাৎ বাঙ্গলা লিখন
পঠন এবং পারসি ও আরবি ইত্যাদিতে বিশারদ হইলেন
অল্পবিদ্যাতে অতিবড় ক্ষমতাপন্ন হয়ারোহণে নলরাজার
ন্যায় সর্ব্ব বিদ্যায় বৃহস্পতির তুল্য । রাম সমাদ্বার দেখি-
লেন পুত্র সর্ব্ব বিদ্যায় অতিশয় গুণবান হইল মনে বিবে-
চনা করিতেছেন এখন পুত্র রাজধানীতে গমন করে তবে
উত্তম হয় কিন্তু পুত্রের বিবাহ অতি দুরায় দিতে হইয়াছে
ইহাই স্থির করিয়া ভবানন্দের বিবাহ দিলেন ক্রমে তিন
পুত্রের বিবাহ হইল ।

ভবানন্দ অন্তঃকরণে নানাপ্রকার বিবেচনা করিলেন আ-

মার বাটীতে থাকি পরামর্শ নহে আমি রাজধানীতে গমন করিব ইহাই স্থির করিয়া পিতাকে কহিলেন পিতা আমি বাটীতে থাকিব না রাজধানীতে গমন করিব । রাম সমাদ্দার কহিলেন উপযুক্ত পরামর্শ করিয়াছ ভাল দিবস স্থির করিয়া যাত্রা কর । পিতার অনুমতি পাইয়া ভবানন্দ কিঞ্চিৎ অর্থ লইয়া দিব্যযানে রাজধানীতে গমন করিলেন তখন রাজধানী ঢাকায় । ভবানন্দ ঢাকায় উপস্থিত হইয়া উত্তম এক স্থানে রহিলেন এবং সর্বত্র গমনাগমন করিতে প্রবর্ত্ত বঙ্গাধিকারির নিকটে যাতায়াত করিতে । তাঁহার নিকটে প্রতিপন্ন হইলেন । বঙ্গাধিকারী মহাশয় দেখেন ভবানন্দ অতিবড় গুণবান । অত্যাশু তুষ্ট হইয়া আত্মকার্যের মধ্যে প্রধান কার্যে ভবানন্দকে নিযুক্ত করিলেন খ্যাতি রাখিলেন রায়মজুমদার । সেই অবধি খ্যাতি হইল ভবানন্দ রায়মজুমদার ।

রায় মজুমদারের উন্নতি যথেষ্ট হইল কিছু কালানন্তরে যশোহর নগরে প্রতাপাদিত্য নামে রাজা অতিশয় প্রতাপান্বিত হইয়া রাজকর নিবারণ করিলেন । এই সকল বৃত্তান্ত প্রতাপাদিত্য চরিত্রে বিস্তার আছে ।

রাজা প্রতাপাদিত্যকে ধরিতে ঢাকার বাদশাহ রাজা মানসিংহকে আজ্ঞা করিলেন তুমি যাইয়া রাজা প্রতাপাদিত্যকে ধরিয়া আন তাহা হইলে রাজা মানসিংহ যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিলেন পশ্চাৎ রাজা মানসিংহ অন্তঃকরণে বিবেচনা করিলেন রাজা প্রতাপাদিত্য বড় দূর্বৃত্ত আমাকে আনিতে সুবা আজ্ঞা করিলেন কিন্তু সেই দেশীয় এক জন উপযুক্ত মনুষ্য পাইলে ভাল হয় । ইহার পূর্বে ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের নিকট যাতায়াত করিতেছেন তাহাতেই রাজা মানসিংহ ভবানন্দ রায় মজুমদারকে জ্ঞাত

ছিলেন আরও হইল যে ভবানন্দ রায় মজুমদার সৰ্ব্বশাস্ত্রে প-
ণ্ডিত এবং গোড়নিবাসী অতএব বঙ্গাধিকারিকে কহিয়া
রায় মজুমদারকে লইব ইহাই স্থির করিয়া বঙ্গাধিকারিকে
রাজা কহিলেন তোমার চাকর ভবানন্দ রায় মজুমদারকে
আমাকে দেহ আমি সঙ্গে লইয়া যাইব। বঙ্গাধিকারী কহিলে
ন যে আজ্ঞা কিন্তু বঙ্গাধিকারির যথেষ্ট খেদ হইল যে এমন
চাকর আর কখন পাইব না কি করেন। রায় মজুমদারকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন তোমাকে রাজা মানসিংহের সঙ্গে
যাইতে হইল। রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন কোন্ দে-
শে যাইতে হইবেক তাহাতে বঙ্গাধিকারী কহিলেন গোড়ে
যশোহর নগরে রাজা প্রতাপাদিত্য রাজকর বারণ করিয়া-
ছে তাহাকে ধরিতে রাজা মানসিংহ যাইতেছেন তুমিও
তাঁহার সহিত গমন কর। যে আজ্ঞা বলিয়া রায় মজুমদার
স্বীকার করিলেন পরে রাজা মানসিংহ ভবানন্দ রায় মজুম-
দার ও নব লক্ষ সৈন্য সঙ্গে করিয়া প্রতাপাদিত্য নিধন করি-
তে গোড়ে প্রস্থান করিয়া দুই মাসে বালুচর গ্রামে উপনীত
হইলেন রায় মজুমদারকে কহিলেন রায় মজুমদার এ স্থানে-
র কি নাম তাহাতে রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন মহা-
রাজ এ স্থানের নাম বালুচর গঙ্গার রেতীতে গ্রামপত্তন হই-
য়াছে। রাজা মানসিংহ কহিলেন অপূৰ্ণ স্থান এই স্থানে
রাজধানী হইলে উত্তম হয়। এই কথোপকথনের পর আ-
জ্ঞা করিলেন আমি কিঞ্চিৎকাল এখানে বিশ্রাম করিব।
রায় মজুমদার সকল মনুষ্যকে কহিলেন তোমরা এই স্থানে
বিশ্রাম করহ। কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায়
মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন সকল সৈন্যকে সৎবাদ করহ
কল্যাণ এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব। আজ্ঞানুসারে যাবদীয়
সৈন্যকে ভেরীর নাদে জানাইলেন যে কল্যাণ এ স্থান হইতে

পুস্থান করিব পর দিবস সৈন্যের সহিত রাজা মানসিংহ গমন করিলেন।

এক দিবসের পর বর্ধমানের উপস্থিত হইয়া রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ কোন স্থান রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন মহারাজ এ স্থানের নাম বর্ধমান এ স্থানের অধিপতি রাজা ধীরসিংহ ছিলেন এক্ষণে তাঁহার পুত্র রাজা ধীরসিংহ রাজত্ব করিতেছেন। রাজা ধীরসিংহ শ্রবণ করিলেন যে রাজা মানসিংহ রাজা পুতাপাদিতাকে নিপাত করিতে নব লক্ষ দলে আসিয়াছেন। রাজা ধীরসিংহ নিজ পরিবারের উপর আজ্ঞা দিলেন তোমরা সকলে সমস্ত হও আমি রাজা মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব এবং নানা প্রকার সামগ্রী ভেট দিতে হইবেক তাহার আয়োজন করহ। রাজা ধীরসিংহ নিজ ভৃত্যেরদিগের পুতি আজ্ঞা করণে নানাবিধ সামগ্রীর আয়োজন হইয়া প্রস্তুত হইল। পরে রাজা ধীরসিংহ দিব্য যানে আরোহণ করিয়া ভেটের দ্বারা সকল সজ্জ করিয়া রাজা মানসিংহের নিকট সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন অগ্রে এক জন পুখান চাকর রায় মজুমদারের নিকট যাইয়া নিবেদন করিলেক যে বর্ধমানের রাজা ধীরসিংহ মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন মহারাজার নিকটে আপনি যাইয়া নিবেদন করুন। পরে রায় মজুমদার রাজা মানসিংহকে নিবেদন করিলেন মহারাজ বর্ধমানের রাজা ধীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন। রাজা মানসিংহ কহিলেন আসিতে কহ। পরে রাজা ধীরসিংহ নানা দ্রব্য ভেট দিয়া প্রণাম করিয়া দাঁড়াইলেন ভেটের দ্রব্য দধি দুগ্ধ ক্ষীর আমু কাঁচাল নারিকেল গুবার জীফল আতা ও আরং নানা জাতীয় ফল এবং অপূর্ব বস্ত্র পটবস্ত্র ও

উত্তম সূতার বস্ত্র ও বনাত মথমল এবং চুনি চন্দ্রকান্তমণি
সূর্য্যকান্তমণি নীলকান্তমণি অয়স্কান্তমণি এবং সহস্র সুবর্ণ
দিলেন। ভেটের দ্রব্য দর্শন করিয়া আর রাজার শিষ্টতা
দেখিয়া রাজা মানসিংহ অত্যন্ত ভুষ্ট হইয়া রাজা ধীরসিংহ-
হকে বসিতে আজ্ঞা করিলেন। রাজা ধীরসিংহ নানা প্র-
কার শিষ্টাচার করিয়া কহিলেন মহারাজ আমার নগরের
ভাগ্যক্রমে এবং আমার অদৃষ্ট প্রসন্নপ্রযুক্ত মহারাজার
আগমন হইয়াছে। রাজা মানসিংহ অত্যন্ত ভুষ্ট হইয়া
রাজা ধীরসিংহকে হস্তি ঘোটক এবং দিব্য রাজবস্ত্র
মুক্তার মালা নানাবিধ আভরণ প্রসাদ করিলেন আর কহি-
লেন আমি তোমার নগর ভ্রমণ করিয়া দেখিব। রাজা ধী-
রসিংহ নিবেদন করিলেন যে আজ্ঞা এই সকল কথার পর
ধীরসিংহ প্রণাম করিয়া বিদায় হইলেন। পর দিবস রা-
জা মানসিংহ রাজা ধীরসিংহের নগর ভ্রমণ করিতে গমন
করিলেন। ভবানন্দ রায় মজুমদারকে সঙ্গে করিয়া রাজা
মানসিংহ নগর ভ্রমণ করিতে দেখেন এক সুড়ঙ্গ রায়
মজুমদারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ কিসের সুড়ঙ্গ। তাহাতে
রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন রাজা ধীরসিংহের এক
কন্যা বিদ্যানামে ছিল সে কন্যা নরকশাস্ত্রে পণ্ডিতা ইহাতেই
কন্যা প্রতিজ্ঞা করিলেক যে আমাকে শাস্ত্রের বিচারে পরা-
ভব করিলেক তাহাকে আমি বর মালা দিব এই সঙ্বাদ
দেশদেশান্তর প্রচার হওনে অনেক রাজপুত্র আসিলেন
সকলকে পরাভব করিলেক পরে দক্ষিণ দেশে কাঞ্চিপুরের
গুণসিদ্ধমহারাজার তনয় সুন্দর নামে অতিশয় রূপবান এবং
নরকশাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় এই সকল সঙ্বাদ পাইয়া পি-
তা মাতাকে না কহিয়া বর্জ্জমানে হিরা নামে এক মালিনীর
বাটিতে বাসা করিয়া রহিলেন সেই সুন্দর সুড়ঙ্গ কাটিয়া

বিদ্যার নিকট যাইয়া শাস্ত্র বিচারে জয়ী হইয়া বিদ্যাকে গন্ধর্ব্ব বিবাহ করিলেন । ইহার বিস্তার চোরপঞ্চাশতে আছে । রাজা মানসিংহ আজ্ঞা করিলেন সে গ্রন্থ আনিয়া আমাকে শুনাও । রায় মজুমদার চোর পঞ্চাশত শ্লোক আনাইয়া যাবদীয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইলেন ।

পশ্চাৎ রাজা মানসিংহ বর্দ্ধমানহইতে গমন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটী দেখিয়া যাইব । রায় মজুমদারকে কহিলেন আমি তোমার বাটী হইয়া যাইব । রায় মজুমদার যে আজ্ঞা বলিয়া পরম হুষ্ঠ হইলেন রাজা মানসিংহ দাণ্ডয়ান পরগণায় উপস্থিত হইয়া ভবানন্দ রায়ের বাটীতে উপনীত হইলেন । রায় মজুমদার নানা জাতীয় ভেটের সামগ্রী রাজার গোচরে আনিলেন রায় মজুমদারের আশ্লাদ এবং সামগ্রীর আয়োজন দেখিয়া রাজা মানসিংহ অত্যন্ত তুষ্ট হইলেন ইতিমধ্যে ঝড় বৃষ্টি অতিশয় উপস্থিত রাজা মানসিংহের সঙ্গে নব লক্ষ সৈন্য খাদ্য সামগ্রীর কারণ মহাব্যস্ত রায় মজুমদার যাবদীয় সৈন্যের আহার পরগণাহইতে এবং নিজালয় হইতে দিলেন এই প্রকার সপ্তাহ হস্তি ঘোটক পদাতিকপুত্ৰতি সকলেই কোন ব্যামোহ পাইলেক না । ইহাতে রাজা মানসিংহ ভবানন্দ-রায়কে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া রায় মজুমদারকে কহিলেন যদি ঈশ্বর আমাকে জয়ী করিয়া আনেন তবে তোমার উপকারের পুত্ৰ্যুপকার করিব । পশ্চাৎ যশোহরে গমন করিয়া রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসিত করিয়া কিছু কাল গোণে ঢাকায় প্রস্থান করিলেন ।

ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের সহিত ঢাকায় গমন করিলেন । এক দিবস রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে কহিলেন তুমি আমার সাহায্য অনেক করিয়াছ

অতএব তোমার কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ আমি তাহা পূর্ণ করিব ইহা শুনিয়া রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ করেন তবে বাস্তুযান পরগণা আমার জমিদারী আজ্ঞা হয় । রাজা মানসিংহ স্বীকার করিয়া কহিলেন ঢাকায় উপস্থিত হইয়া অগ্রে তোমার বাসনা পূর্ণ করিব ভবানন্দ রায় মজুমদারের অন্তঃকরণে যথেষ্ট আশ্লাদ হইয়া বিবেচনা করিতেছেন বুঝি কুলসম্মীর কৃপা হয় ।

রাজা মানসিংহ জয়ী হইয়া আসিতেছেন এই সংবাদ বাদশা পাইয়া অত্যন্ত কুষ্ঠ হইয়া রাজা মানসিংহকে রাজ প্রসাদ দিবেন তাহার আয়োজন করিতে আজ্ঞা করিলেন প্রধান মন্ত্রিরা সামগ্রী সমাধান করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন ।

ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটীতে আশ্চর্য্য এক প্রকরণ হইল তাহার বৃদ্ধান্ত এই বড়গাছি নামে এক গ্রাম তাহাতে হরি হোড়ের বসতি হরি হোড় অতি বড় ধনবান এবং পুণ্যশীল অত্যন্ত ধার্মিক লক্ষ্মী সর্বদা স্থিরা হইয়া হরি হোড়ের নিবাসে বসতি করেন বহুকাল এইরূপে গত হইল হরি হোড়ের পরিবার অতি বিস্তর সর্বদা বিবাদ করিতে প্রবর্ত্ত বাটীর মধ্যে হাটের কোলাহলের ন্যায় । লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাটীতে আর তিষ্ঠান গেল না অতএব আমার পরম ভক্ত ভবানন্দ মজুমদার তাহার বাটীতে গমন করি ইহাই স্থির করিয়া হরি হোড়ের বাটীহইতে ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে চলিলেন । পথের মধ্যে অরণ হইল নদীর নিকট ইন্দুরী পাটনী আছে সে আমার অনেক তপস্যা করিয়াছে তাহাকে সাক্ষাৎ দিয়া বর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ মজুমদারের বাটীতে যাইব এই চিন্তা করিয়া পরম সুন্দরী এক কন্যা হইলেন কুন্ধিদেশে একটি ঝাপী লইয়া

নদীর নিকটে যাইয়া কহিলেন ঈশ্বরী পাটনী আমাকে পার করিয়া দেহ । ঈশ্বরী পাটনী কহিলেক মা তুমি কে অগ্রে আমাকে কহ পশ্চাৎ পার করিব ইহা শুনিয়া হাস্য করিয়া কহিলেন ঈশ্বরী আমি ভবানন্দ মজুমদারের কন্যা শ্বশুরালয়ে গিয়াছিলাম সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে পারিলাম না এখন পিত্রালয়ে যাইতেছি ইহা শুনিয়া ঈশ্বরী পাটনী কহিলেক মা তুমি মজুমদার মহাশয়ের কন্যা নহ তাঁহার কন্যা হইলে এ বেশে একাকিনী কেন যাইবা কিন্তু আমার অন্তঃকরণে উদয় হইতেছে তুমি লক্ষ্মী মজুমদারকে কৃতার্থ করিতে গমন করিয়াছ আমি অতিদুঃখিনী আমাকে আত্ম পরিচয় দিউন তাহাতে লক্ষ্মী হাস্য করিলেন ঈশ্বরী পাটনী পরম আশ্চর্য্যে নৌকা শীঘ্র আনিয়া কহিলেক মা নৌকায় বৈস লক্ষ্মী নৌকায় বসিয়া দুই স্থানি পদ জলে রাখিলেন ঈশ্বরী পাটনী কহিলেক মা গো জলে নানা হিংসুক জন্তু আছে কি জানি পাছে পদে দংশন করে পা দুইস্থানি তুলিয়া বৈস তাহাতে লক্ষ্মী কহিলেন পদ কোথায় রাখিব । ঈশ্বরী পাটনী কহিলেক পা দুইস্থানি জলসেচনীতে উপরে রাখ । বিশ্বমাতা ইহা শুনিয়া জলসেচনীতে পদ রাখিলেন । জলসেচনীতে পদ স্পর্শ হইতেই সেচনী স্বর্ণ হইল । ঈশ্বরী পাটনী দেখে সেচনী সোণা হইল তখন অন্তঃকরণে বিবেচনা করিলেক ইনি সামান্য নন জগৎজননী ছল করিয়া আমার নিকট আসিয়াছেন ঈশ্বরী পাটনী লক্ষ্মীর পদে নত হইয়া পূজাম করিয়া বহুবিধ স্তুত করিলেক তখন লক্ষ্মী হাস্য করিয়া কহিলেন ঈশ্বরী পাটনী তুমি আমার অনেক উপাস্য করিয়াছ আমি বড় বাধ্য আছি বর যাচঞা কর । ঈশ্বরী পাটনী কহিলেক মা গো তোমার কৃপায় আমার সকল পূর্ণ হইল যদি বর দিবেন তবে এই বর দিউন যে

আমার সম্মান যাবৎ থাকিবেক কেহ দুঃখ না পায় এবং দুখ ভাত খাউক। তথাস্ত্র বলিয়া লক্ষী অন্তর্ধান হইলেন।

পশ্চাৎ ঈশ্বরী পাটনী আনন্দ সাগরে মগ্না হইয়া ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে যাইয়া মজুমদারের গৃহিণীকে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিলেক মজুমদারের বনিতা আনন্দার্ণবে মগ্না হইয়া ঈশ্বরী পাটনীকে দিব্য বস্ত্র আভরণে সম্ভুষ্ট করিয়া পশ্চাৎ পুরবাসিনীরা সকলে আসিয়া জয়ন্ত ধ্বনি করিতে প্রবর্ত্ত আশ্লাদের সীমা নাই রজনী যোগে ভবানন্দ মজুমদারের স্ত্রী স্বপ্নে দেখেন অপূর্বা এক কন্যা কহিতেছেন আমি তোমার বাটীতে আসিয়াছি এবং আমার একটি ঝাঁপী তোমার ঘরে রাখিয়াছি তুমি সর্বদা আমার পূজা করিবা এবং ঝাঁপীটি খুলিবা না রায় মজুমদারের স্ত্রী প্রাতে গাত্রোথান করিয়া দেখেন ঘরের মধ্যস্থলে ঝাঁপী স্থান করিয়া ঝাঁপী মস্তকে লইয়া অপূর্বা এক স্থানে রাখিয়া নানা বিধ আয়োজন করিয়া লক্ষীর পূজা করিলেন অদ্যাপি সেই ঝাঁপী আছে।

ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের সহিত ঢাকায় উপস্থিত হইলেন পরে এক দিবস রাজা মানসিংহের সহিত জাহাঙ্গির সা বাদশাহের নিকট গমন করিলেন বাদশাহের নিকট গমন এবং আগমনপর্য্যন্তের বিস্তারিত সন্দর্ভ রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন কিন্তু ভবানন্দ মজুমদারের বিস্তর প্রশংসা বাদশাহের নিকট করণে বাদশাহ আজ্ঞা করিলেন তাঁহাকে আমার নিকটে আন। রাজা মানসিংহ অত্যন্ত হুঁষ্ট হইয়া আত্মনি করিলেন রায় মজুমদার বিস্তর নমস্কার করিয়া করপুটে সন্মুখে দাঁড়াইলেন বাদশাহ ভবানন্দ মজুমদারকে দেখিয়া হুঁষ্ট হইয়া কহিলেন উপযুক্ত মনুষ্য বটে। পশ্চাৎ রাজা মানসিংহকে নানা

প্রকার রাজপ্রসাদ সামগ্রী দিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমার কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ, আমি তাহা পূর্ণ করিব । তখন রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসিত করণের মূল ভবানন্দ মজুমদার যদি আজ্ঞা হয় তবে মজুমদারকে রাজপ্রসাদ কিছু দিউন বাদশাহ হান্য করিয়া কহিলেন উহার কি প্রার্থনা তখন রাজা মানসিংহ করপুটে কহিলেন বাঙ্গালার মধ্যে বাগ্‌য়ান নামে এক পরগণা আছে সেই পরগণা ইহার জমিদারী ইউক বাদশাহ হান্য করিয়া কহিলেন জমিদারীর লিপি করিয়া দেহ আজ্ঞা পাইয়া রাজা মানসিংহ বাগ্‌য়ান পরগণার জমিদারীর লিপি বাদশাহের স্বাক্ষর করিয়া মজুমদারকে দিয়া সম্ভ্রান্ত করিলেন রায় মজুমদার জমিদারীর লিপি লইয়া বাদশাহের নিকটইহাতে বিদায় হইয়া রাজা মানসিংহের বাটীতে গেলেন । রাজা মানসিংহ কিঞ্চিৎ গৌণে রাজদরবারইহাতে বিদায় হইয়া বাটীতে আসিলেন দেখেন ভবানন্দ মজুমদার বসিয়া রহিয়াছেন জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কি কার্যে এখান এখানে আসিয়াছ তাহাতে মজুমদার কহিলেন মহারাজ আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন কিছু কালের জন্যে বিদায় করুন । ইহাতেই রাজা মানসিংহ কহিলেন মজুমদার নিজ বাটীতে যাইবা মজুমদার নিবেদন করিলেন যেমন আজ্ঞা হয় রাজা মানসিংহ বহুবিধ রাজপ্রসাদ দিয়া যথেষ্ট তুষ্ট করিয়া মজুমদারকে বাটীতে বিদায় করিলেন ।

ভবানন্দ মজুমদার রাজা প্রাপ্ত হইয়া মনের আনন্দে শুভ লগ্নে তরুণি যোগে বাটী প্রস্থান করিলেন । •

ভবানন্দ মজুমদার বাটীর নিকট আসিয়া নিজালয়ে দৃত প্রেরণ করিয়া সম্বাদ দিয়া পশ্চাৎ আপনি উপস্থিত হইলেন । যাবদীয় লোক শ্রবণ করিলেন যে রায় মজুমদার

বাগ্ধায়ান পরগণা জমিদারী করিয়া আসিয়াছেন ইহাতে
 যাবদীয় মনুষ্য হর্ষ হইয়া ভেটের সামগ্রী লইয়া সাক্ষাৎ
 করিতে গমন করিলেক । সকলেরি মহা আনন্দ হইল রায়
 মজুমদার যে যেমন মনুষ্য তাঁহাকে তেমনি সমাদর করিয়া
 শিষ্টাচার করিলেন এবং প্রজারদিগকে যথেষ্ট আশ্বাস
 করিয়া সকল মনুষ্যকে জমিদারীর পত্র দেখাইলেন । পশ্চাৎ
 আশ্বগৃহে গমন করিয়া পুরমধ্যে উত্তম স্থানে কিঞ্চিৎকাল ব-
 সিয়া অন্তঃপুরে গমন করিয়া মধুর বাক্যে নিজ পরিবারের
 তোষ জন্মাইয়া দিব্য আসনে বসিলেন । রায় মজুমদারের
 পত্নী লক্ষ্মীর আগমনের যাবদীয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন
 সকল সমাচার জ্ঞাত হইয়া রায় মজুমদার বিবেচনা করিলেন
 লক্ষ্মীর কৃপায় আমার সকল সমপত্তি । মহানন্দে গাজো-
 থান করিয়া ঝাঁপী দর্শন করিয়া প্রণামান্তর বহুবিধ স্তব
 করিলেন এবং সহস্রমুদ্রা ব্যয় করিয়া জ্ঞাতি কুটুম্ব নিমন্ত্রণ
 করিয়া লক্ষ্মী পূজা করিলেন এবং রাজকীয় ব্যাপার করি-
 তে পুৰ্ব্ব সকল প্রজা মনের হর্ষে রাজকর যোগাইতে লা-
 গিল । কিছু কালানন্তরে ভবানন্দ রায় মজুমদারের তিন পুত্র
 হইল জ্যেষ্ঠের নাম রাধিলেন গোপাল মধ্যমের নাম গো-
 বিন্দ কনিষ্ঠের নাম কৃষ্ণ ইহারদিগের মধ্যে গোপাল রায়
 সর্ব শাস্ত্রে উত্তম পণ্ডিত । কতক কালানন্তরে রায় মজুমদার
 তিন পুত্রের বিবাহ দিলেন কালক্রমে গোপাল রায়ের পুত্র
 হইল নাম রাধিলেন রাঘব রায় ভবানন্দ রায় পৌত্র দর্শন
 করিয়া বিবেচনা করিলেন এ পৌত্র অতি প্রধান মনুষ্য
 হইবেক সর্ব লক্ষণে লক্ষণাক্রান্ত । পৌত্রোৎসবে মহতী
 ঘটী করিয়া পশ্চাৎ জ্ঞাতা সুবৃদ্ধি রায় ও হরিবল্লভ রায়কে
 কিঞ্চিৎ জমিদারী করিয়া দিয়া সন্সারহইতে বিরত হই-
 লেন । পরে গোপাল রায় সর্বাধ্যক্ষ হইয়া কাল যাপ-

করেন কিছু কাল পরে গোপাল রায় ভ্রাতা গোবিন্দ রায় ও ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ রায়কে কিঞ্চিৎ জমিদারী দিয়া ঈশ্বর ভজন কারণ বিষয়ত্যাগী হইলেন। পরে রাঘব রায় সৰ্ব্ব শাস্ত্রে গুণবান্ অতিবড় দাতা সৰ্ব্বদা যাবদীয় পুজার প্রতিপালনে মতিমান সৰ্ব্ব লক্ষণাক্রান্ত দান ধ্যান যোগ সদালাপ বিশিষ্ট লোকের সমাদর রাজ্য সুস্থ সকল লোকের নিকট মহৎ সুখ্যাতিাপন্ন জমিদারীর বাহুল্য হইতে লাগিল মনে বিচার করিয়া স্থির করিলেন আমি রাজধানীতে গমন করিব শুভ দিন স্থির করিয়া রাজধানীতে গমন করিলেন সম্রাটের রাজ্য সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আশ্রমানের গৌরব যথেষ্ট জন্মাইলেন। সম্রাটের রাজ্য রাঘব রায়ের সহিত আলাপ করিয়া দেখিলেন এ বড় মনুষ্য ইহাঁকে রাজ্য করি। পরে অনেক ভূমির কর্ত্তা করিয়া রাজপুসাদ দিয়া উপাধি রাখিলেন রাঘব রায় মহারাজ সেই অবধি খ্যাতি হইল মহারাজ পরে মহারাজ আশ্ররাজধানীতে আগমন করিয়া রাজত্বের বাহুল্য করিয়া কাল যাপন করেন। সময়ক্রমে এক পুত্র হইল তাঁহার নাম রাখিলেন রুদ্র রায় পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ কালানন্তরে রুদ্র রায়কে রাজ্য দিয়া ঈশ্বরে মনোপর্ণ করিলেন।

রুদ্র রায় মহারাজ রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া মহানন্দে কাল যাপন করেন এক দিবস পাত্র মিত্র সকলকে আজ্ঞা করিলেন যে তোমরা সকলে মাটীয়ারি পরগণায় যাইয়া অপূৰ্ব্বা এক পুরী প্রস্তুত করহ আমি সেই স্থানে বাস করিব সকলেই কহিলেন উপযুক্ত স্থান বটে এই পরামর্শ স্থির করিয়া প্রধান চাকর অগ্রে গমন করিয়া বাটী নির্মাণ করিলেন। পরে রুদ্র রায় মহারাজ সপরিবারে মাটীয়ারির বাটী যাইয়া বসতি করিলেন অদ্যাপি এ সকল স্থান বর্ত্তমান আছে। পরে সময়ক্রমে রুদ্র রায় মহারাজার তিন পুত্র হইল জো-

শ্বেত নাম রামচন্দ্র মধ্যম রামকৃষ্ণ কনিষ্ঠ রামজীবন । রামচন্দ্র মহারাজ অতিবড় বলবান রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া বলক্রমে অনেক ক্ষুদ্র জমিদারের ভূমি লইয়া আপন রাজ্য অধিক করিলেন রামচন্দ্র মহারাজ অবর্ত্তমানে রামকৃষ্ণ রাজা হইলেন এই কালীন ঢাকার সুবা হইলেন মুরসিদালিখাঁ ইনি ঢাকা পরিত্যাগ করিয়া আশ্র নামে এক অপূর্ষ নগর বসাইয়া নাম রাখিলেন মুরসিদাবাদ এই নগরে রাজধানী করিলেন । রামকৃষ্ণ মহারাজ পরম ধার্মিক এবৎ সুবার নিকট যথেষ্ট মর্যাদাশ্রিত যে রাজকর পূর্বে নিয়মিত ছিল তাহা অপেক্ষা কিছু অল্প করিয়া যথেষ্ট সৈন্য রাখিয়া রাজ্যের বাহুল্য করিলেন । রামকৃষ্ণ মহারাজ বাইশ লক্ষের জমিদারী করিয়া পরম সুখে কাল যাপন করেন তাহার অবর্ত্তমানে রামজীবন রায় রাজা হইলেন ।

রামজীবন রায় মহারাজ রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া রাজা রামকৃষ্ণ কৃষ্ণনগর নামে যে এক নগর করিয়াছিলেন সেই স্থানে রাজধানী করিলেন । রামজীবন রায় মহারাজ অত্যন্ত পুতাপাশ্রিত রাজ্য অতিশয় শাসিত করিয়া এই রূপে কাল রূপণ করেন । সময়ক্রমে মহারাজার দুই পুত্র হইল জ্যেষ্ঠ রঘুরাম কনিষ্ঠ রামগোপাল কিছু কালানন্তরে রঘুরাম রায় রাজা হইলেন রঘুরাম রায় মহারাজ অতিবড় দাতা পুণ্যবান পরম সুখে কাল যাপন করেন রাজা রাণীর অধিক বয়ঃক্রম হইল পুত্র না হওয়াতে সর্বদা খেদিত থাকেন এক দিবস মনে চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন ঈশ্বরের আরাধনাব্যতিরেকে উত্তম রত্ন লাভ হয় না অতএব আমরা দুই জনে কঠোর তপস্যা করি তবে ঈশ্বর অবশ্য পুত্র দিবেন রাজা রাণী ইহাই স্থির করিয়া আরাধনার নিয়ম করিলেন অতিপাতে গাজোস্থান করিয়া স্নানানন্তর ঈশ্বরের মহতী

পূজা করিয়া সূর্য্য দৃষ্টি করিয়া রাজা রাণী প্রত্যহ ঈশ্বরের তপস্যা করেন এই রূপে এক বৎসর গত হইল রাজা রাণীর তপস্যাতে সকল লোকের চমৎকার বোধ হইয়া বিস্তরৎ পুশংসা করিলেক আরাধনার নিয়ম এক বৎসর । তাহা পূর্ণ হইলে মহতী ঘট। করিয়া যজ্ঞ করিলেন কিঞ্চিৎকাল পরে এক দিবস রাত্রে রাজা রঘুরাম রাণীর সহিত অন্তঃপুরে শয়ন করিয়াছেন রজনী শেষে রাণী অপূৰ্ণ স্বপ্ন দেখিয়া চৈতন্য হইয়া রাজাকে গাত্ৰোপ্থান করাইলেন রাজার চৈতন্য হইলে পর নিবেদন করিলেন হে মহারাজ আমি এক আশ্চর্য্য স্বপ্ন দেখিলাম রাজা কহিলেন কি স্বপ্ন দেখিয়াছ রাণী কহিলেন আমি নিদ্রায় ছিলাম এক জন অপূৰ্ণ পুরুষ আসিয়া আমাকে কহিলেন আমি তোমার পুত্র হইব আমাহইতে তোমরা অনেক সুখী হইবা এবৎ যাবদীয় লোক তোমাকে সুবর্ণগৰ্ভা কহিবেক যে হেতু আমাকে পুসব হইবা । আমি কহিলাম আপনি কে তাহাতে কহিলেন তোমরা যাঁহার আরাধনা করিয়াছিল। আমি তাঁহার অনুগৃহীত তোমার পুত্র হইতে আমাকে আজ্ঞা হইয়াছে ইহাই বলিয়া অতিক্রুদ্মূৰ্ত্তি ধারণ করিয়া আমার মুখমধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজা রঘুরাম রায় স্বপ্নের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহানন্দারবে মগ্ন হইয়া রাণীকে কহিলেন তোমার অপূৰ্ণ বালক হইবেক অদ্য তোমার গৰ্ভাধান হইল এ কথা অন্যকে কহিবা না । কিঞ্চিৎকাল পরে রাণীর গৰ্ভ প্রচার হওনে পাত্র মিত্র আত্মীয় বর্গের সমূহ আনন্দ হইল দিনে নানা প্রকার উৎসাহ হইতেছে সময়ক্রমে রাণীর পুসব বেদনা উপস্থিত হইল এই সম্বাদ রাজা শুনিয়া জ্যোতিষ শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় এমত পণ্ডিতগণকে লইয়া রাজা অন্তঃপুরের নিকটে বসিলেন যাবদীয় প্রধান জ্ঞাত্যরা সঙ্গ সাবধানে আছে

যখন যাহাকে যে আজ্ঞা হইবেক তৎকালে সে কার্য্য করিবেক ইতিমধ্যে শুভ কালে শুভ লগ্নে অপূৰ্ণ এক পুত্র হইল পুত্রের রূপে পুরী চন্দ্রের ন্যায় আলে! করিল রাজপুরে জয়২ ধ্বনি হইবামাত্র অট্টালিকার উপরে বাদ্যোদ্যম শব্দ শ্রুত। য-
 ড়ি তুরী ডেরী খাঁসরী রামশিক্কা ঢঙ্কা ঢোল দামামা এবং বী-
 গা মৃদঙ্গ কাংস্য করতাল রামবেণী প্রভৃতি নানা যন্ত্রের বা-
 দ্য কোলাহল শব্দ নগরস্থ রমণীরা রাজপুরে আসিয়া হলু২
 ধ্বনি করিতে প্রবর্ত্ত হইল রাজা পরমাজ্ঞাদে শত২ সুবর্ণ
 এক২ ব্রাহ্মণকে এবং উদাসীনকে ও অস্থ আতুরে এবং
 শঙ্ককে প্রদান করিতে লাগিলেন যাবদীয় নগরস্থ লোকের-
 দিগের সন্তোষের সীমা নাই কিঞ্চিৎকালপরে পাত্রের প্রতি
 রাজা আজ্ঞা করিলেন যাবদীয় নগরের লোকের বাটীতে
 মৎস্য ও দধি এবং সন্দেশ ভারে২ প্রদান কর। পাত্র রা-
 জাজ্ঞানুসারে সকলের বাটীতে প্রদান করিয়া পশ্চাৎ রাজার
 নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ অন্তঃপুরে
 যাইয়া পুত্র দর্শন করুন এবং ভৃত্যবর্গেরদিগেরও বাসনা
 রাজপুত্র দেখে। রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন কর্তব্য বটে
 রাজা অগ্রে পুরমধ্যে গমন করিয়া পুত্র দর্শন করিলেন
 পশ্চাৎ দাসীরদিগের প্রতি আজ্ঞা করিলেন পাত্রপ্রভৃতি
 যাবদীয় ভৃত্যেরা রাজপুত্র দর্শন করিতে আনিতেছে
 সকলকে দেখাও। দাসীরা রাজপুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া
 যাবদীয় প্রধান২ ভৃত্যেরদিগকে দেখাইল। পরে সকলেই
 অন্তঃপুরহইতে আগমন করিয়া রাজসভাতে বসিলেন সমস্ত
 ব্রাহ্মণেরা বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন পরে জ্যোতিষি
 ভট্টাচার্য্যেরা নানা শাস্ত্র বিচার করিয়া দেখিলেন অপূৰ্ণ
 বালক হইয়াছে রাজার নিকটে নিবেদন করিলেন মহারাজ
 এই যে রাজপুত্র হইয়াছেন ইহার দীর্ঘ পরমায়ু হইবেক

সৰ্ব শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় এবং বুদ্ধিতে বৃহস্পতিৰ ন্যায়
 এবং ধৰ্ম্মাশ্রয় ইহেবৈন সকল লোক ইহঁৱ অতিশয় যশ
 যুধিবৈক মহারাজ চক্রবৰ্ত্তী ইহঁৱা বহুকাল রাজ্য কৰিবেন।
 মহারাজ ইহঁৱ গুণে কুল উজ্জ্বল ইহঁৱৈক রাজা জ্যোতিষি
 ডট্টাচাৰ্য্যেৱদিগেৰ বাক্য শ্রবণ কৰিয়া অত্যন্ত হৰ্ষযুক্ত ইহঁ-
 লেন কিছু কালানন্তৰে নৰ্ত্তকীৱা আসিয়া ৰজনীতে রাজ্যৰ
 সম্মুখে নৃত্য কৰিতে প্ৰবৰ্ত্ত ইহঁল দিবা ৰাত্ৰি সৰ্বদাই নগ-
 ৰস্থ লোকেৱদিগেৰ আনন্দে সীমা নাই এই ৰূপে কাল-
 ক্ষেপণ কৰেন। ৰাজপুত্ৰ দিনে চন্দ্ৰেৰ ন্যায় বুদ্ধি পাই-
 তেছেন নাম ৰাখিলেন কৃষ্ণচন্দ্র কালক্ৰমে বিদ্যা অভ্যাস
 কৰিতে প্ৰবৰ্ত্ত ইহঁলেন ক্ৰতিধৰ যখন যাহা শুনে তৎক্ষ-
 নাং অভ্যাস হয় সকল শাস্ত্ৰেই পণ্ডিত ইহঁলেন। পৰে
 বাজালা ওপাৱস্য শাস্ত্ৰেও পণ্ডিত ইহঁৱা অস্ত্ৰবিদ্যাতে প্ৰবৰ্ত্ত
 ইহঁৱা অল্প দিনেই অস্ত্ৰ শিক্ষা কৰিয়া ৰাজকীয় ব্যাপাৰ
 শিক্ষা কৰিতে লাগিলেন ৰাজ্যৱদ্ধিগেৰ যেমন নীতিবদ্ধ
 আছে তাহা শিক্ষা কৰিলেন অল্প কালেৰ মধ্যে সকল বি-
 শয়েৰ পাৰগ ইহঁলেন। ৰাজা ৰঘুৰাম ৰায় দেখিলেন পুত্ৰ
 সৰ্ব গুণালঙ্কৃত ইহঁলেন অতএৱ পুত্ৰেৰ বিবাহ দিয়া ৰাজা
 কৰিয়া আমি ঈশ্বৰস্থানে যাইয়া নিজ কৰ্ম্মেৰ সাধন কৰি
 ইহঁই মনোমধ্যে স্থিৰ কৰিয়া সকল সভাসদ জনেৱদিগ-
 কে আজ্ঞা কৰিলেন তোমৱা সকলে বিবেচনা কৰিয়া উত্তম
 বংশে পৰম সুন্দৰী কন্যা স্থিৰ কৰ আমি ৰাজপুত্ৰেৰ
 বিবাহ তুৱায় দিব সকলেই যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকাৰ
 কৰিল। পৰে অনেকে কন্যাৰ অন্বেষণ কৰিতে লাগিল শত
 স্থানে লোক প্ৰেৰিত ইহঁল পৰে সকলেৰ বিবেচনায় উত্তম
 বংশে পৰম সুন্দৰী কন্যাৰ সহিত সম্বন্ধ নিৰ্ণয় ইহঁৱা বি-
 বাহেৰ উদ্যোগ কৰিতে লাগিলেন ৰাঢ় গৌড় বৰ্জনিবাসি

যাবদীয় রাজগণ এবং পণ্ডিতগণ ও প্রধান মনুষ্য নিমন্ত্রণ করিলেন বিবাহের দিবস ফাল্গুন মাসে স্থির হইল যাবদীয় মনুষ্যের কারণ নানা স্থানে ভাণ্ডার হইল প্রতি ভাণ্ডারে চর্ব্য চোষ্য লেহ্য পেয় চারি প্রকার সামগ্রী পরিপূর্ণ এবং যে যেমন মনুষ্য তাহারি মত থাকনের স্থান নির্মাণ হইল রাজধানীতে যাবৎ দেশায় লোক আগমন করিতে লাগিল। রাজা আশ্বজনেরদিগের প্রতি আজ্ঞা করিয়া দিলেন তোমরা সর্বদা তত্ত্ব করিবা বিস্তর লোকের আগমন হইতেছে যেন কেহ অভুক্ত না থাকে যে যত লয় তাহাই দিবা রাজাজ্ঞানুসারে তাহারা স্বয়ং কার্য্যে সদা সাবধানে আছে পরে রাজগণের আগমন শ্রবণ করিয়া রাজা আপনি প্রত্যেক রাজার নিকটস্থ হইয়া সমাদরপূর্ব্বক উত্তমালয়ে থাকনের স্থান নিরূপিত করিয়া দিলেন এবং উপযুক্ত মনুষ্য রাজগণের নিকটে নিয়োজিত করিলেন যে যেমন রাজা সেইরূপ সমাদর করেন এবং সামগ্রীর আয়োজন করিয়া পুরিত করিলেন। পরে রাজা রঘুরাম নগর ভ্রমণ করিয়া দেখিলেন যে অতিবিস্তর লোক আসিয়াছে এত লোকের খাদ্য সামগ্রী কি প্রকারে ভূতারা দিতে পারিবেক অতএব নগরস্থ যাবদীয় খাদ্য সামগ্রীর দৌকান আছে ইহাই আমি ক্রয় করিয়া সকলকে অনুমতি করি যে যত লয় তাহা দেয় ইহা মনে স্থির করিয়া পাত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন যেহে লোক আসিয়াছে ইহাতে কেহ খাদ্য সামগ্রী প্রদান করিয়া যশ লইতে পারিবে না কিন্তু যদি কেহ উপবাসী থাকে তবে বড় অখ্যাতি অতএব নগরে যত আহারের দ্রব্যের মহাজন লোক আছে তাহারদিগকে কহ যে যত চাহে তাহাকে তত দেয় এবং যে আপনি লয় তাহাকে বারণ না করে লোক সকল আপন মত দ্রব্য

লউক পরে মহাজনেরদিগের লিপিমত টাকা দেওয়া যাই-
বেক আর তাহারের নিয়োজিত লোককে কহ যে যত চাহে
তাহার দশগুণ করিয়া সামগ্রী দেয় এবং তুমি সর্বত্র ভ্রমণ
করিবা যেন কেহ দুঃখ না পায়। পাত্র যে আজ্ঞা বলিয়া
স্বীকার করিলেন অসংখ্য মনুষ্যের আগমন হইয়াছে কো-
লাহলে নগরের লোক বধির হইল নগরের শোভার সীমা
নাই সহস্র পতাকা রক্ত পীত শুভ্র নীল ইত্যাদি উজ্জীয-
মানা নানা জাতীয় বাদ্যোদ্যম রাজপুরে মহামহোৎসব অন্য
রাজগণ দর্শন করিয়া ধন্য করিতেছেন। আর অনেক
পণ্ডিত লোক আগমন করিয়া স্ব স্ব স্থানে কাল ক্ষেপণ করি-
তেছেন। রাজপুরে প্রত্যহ অপূর্ব সভা হয় যাবদীয় রাজ
গণ এবং পণ্ডিতগণ এবং প্রধান মনুষ্য সকলেই রাজ
সভায় গমন করিয়া স্ব স্ব স্থানে উপবিষ্ট হন। নর্ত্তক নর্ত্তকী
শত আদিয়া নৃত্য গীত বাদ্য শ্রবণ করায় এইরূপ প্রত্যহ।
লক্ষ্যক্রমে মহতী ঘটাপূর্বক রাজপুত্রের বিবাহ সমাপ্ত হই-
ল। পরে মহারাজ রঘুরাম রায় অনাহুত যে সকল লোক
আসিয়াছিল তাহারদিগকে মনোজীত ধন দিয়া বিদায় ক-
রিলেন সকলে সুখ্যাতি করিয়া আপন দেশে গমন করি-
ল। পরে রাজগণেরদিগকে উপযুক্ত মর্যাদা করিয়া বিদায়
করিলেন পণ্ডিতেরদিগকে এবং প্রধান মনুষ্যেরদিগকে
যে যেমন পাত্র বিবেচনাপূর্বক মর্যাদা করিয়া বিদায় ক-
রিলেন সকলেই সুখ্যাতি করিলেক যশে দিগমণ্ডল পরিপূর্ণ
হইল এইপ্রকার মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র
রায়ের বিবাহ দিলেন। রাজ্যরাণী পুত্র এবং পুত্রবধূ
প্রাপ্ত হইয়া আনন্দে কাল যাপন করিতে লাগিলেন এই
রূপে ক্রিষ্ণকাল যায় পরে মহারাজ রঘুরাম রায় কৃষ্ণচন্দ্র
রায়কে রাজ্যে নিযুক্ত করিয়া আপনি ঈশ্বর ভজনে পুর্ব

হইলেন। অনন্তর কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাজা হইয়া স্বর্গ শাস্ত্রমত প্রজা পালন করিতে আরম্ভ করিলেন রাজ্যের লোকেদিগের কোন ব্যামোহ নাই ভূতাবর্গেরা নিজ কার্যে প্রাধান্য করিয়া কালক্ষেপণ করে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সুখ্যাতির সীমা নাই তখন রাজধানী মুরসিদাবাদে নওয়ার সাহেবের নিকট মহারাজার অভ্যন্ত সন্তুষ্টি প্রকারে মহারাজ চক্রবর্তির ন্যায় ব্যবহার।

এক দিবস মহারাজ পাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে পূর্বে এ বংশে যে সকল রাজগণ হইয়াছিলেন তাহারা কেহ যজ্ঞ করিয়াছিলেন তাহাতে পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ আমরা পুরুষানুক্রমে এ রাজ্যের পাত্র কিন্তু স্বর্গীয় মহারাজারা আর প্রকার সুখ্যাতি করিয়াছেন যজ্ঞ কেহ করেন নাই। মহারাজ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পাত্রকে কহিলেন আমি অতি বৃহদযজ্ঞ করিব তুমি আয়োজন কর। পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ প্রধান পণ্ডিতেরদিগকে আহ্বান করিয়া কি যজ্ঞ করিবেন তাহা স্থির করুন পশ্চাৎ যেমন আজ্ঞা করিবেন তাহাই করিব পাত্রের বাক্যে উট্টাচার্যেরদিগের আগমনার্থ রাজা সর্কজ লিপি প্রেরিত করিলেন। প্রধান পণ্ডিতেরা রাজপত্র প্রাপ্ত হইয়া মহার্ষে রাজধানী কৃষ্ণনগরে আগমন করিলেন।

পরে রাজা শ্রবণ করিলেন যে প্রধান পণ্ডিতেরা আমার আকুশানুসারে আগমন করিয়াছেন। পাত্রের প্রতি রাজা আজ্ঞা করিলেন অনেক পণ্ডিতের আগমন হইয়াছে অতএব তাহারদিগকে উত্তম স্থানে বাসা এবং উত্তম খাদ্য সামগ্রী দেহ যেন কোনমতে ব্যামোহ না পান। পাত্র রাজ আজ্ঞামতে যাবদীয় পণ্ডিতেরদিগকে উত্তম স্থান দিয়া খাদ্য সামগ্রী যথেষ্টরূপ দিলেন। পর দিবস রাজা সন্তা করিয়া

পণ্ডিতেরদিগকে আহ্বান করিলেন পণ্ডিতেরা নিকটে আসিয়া মহারাজকে আশীর্বাদ করিয়া সভোপবেশনপূর্ব্বক নানা শাস্ত্রের বিচার করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন। বিচারানন্তর পণ্ডিতেরা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে নিবেদন করিলেন আমরাদিগের প্রতি রাজলিপি কি কারণ গিয়াছিল তাহাতে রাজা কহিলেন আমি বাসনা করিয়াছি যজ্ঞ করিব। অতএব আপনারা বিচার করিয়া আজ্ঞা করুন কি যজ্ঞ করিব আর কিরূপ করিলে সর্ব্বত্র সুখ্যাতি হইবেক এই বাক্য ধীরবর্গেরা শ্রবণ করিয়া মহারাজকে নিবেদন করিলেন এ অপূর্ব্ব পরামর্শ করিয়াছেন অদ্য আমরা বাসায় প্রস্থান করি কল্যা আসিয়া নিবেদন করিব।

পর দিবস পণ্ডিতেরা আগমনপূর্ব্বক রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া সকলে সভায় বসিলেন পরে রাজা পণ্ডিতেরদিগের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন আপনারা কি স্থির করিয়াছেন পণ্ডিতেরা কহিলেন মহারাজ অগ্নিহোত্র ও বাজপেয় যজ্ঞ করুন। রাজা উত্তর করিলেন দুই যজ্ঞ এককালীন করিব কি পৃথক্ করিব ইহা বিবেচনা করিয়া আপনারা আমাকে আজ্ঞা করুন এবং কত ব্যয়ে যজ্ঞ সাজ হইবেক তাহাও আজ্ঞা করুন পণ্ডিতেরা কহিলেন রাজার যজ্ঞ ব্যয়ের বিবেচনা মহারাজ করিবেন যজ্ঞের যে সামগ্রীর আবশ্যক তাহা লিপি করিয়া দিই রাজা কহিলেন ভাল তাহাই দিউন। পরে পণ্ডিতেরা রাজসভাইহঁতে গাত্রোথান করিয়া পাত্রের নিকট যাইয়া যজ্ঞের সামগ্রীর কন্দ করিয়া দিলেন এবং কহিলেন যে দুব্য যজ্ঞেতে লাগিবেক তাহাই আমরা লিখিয়া দিলাম পরে পাত্র সামুদায়িক বরাদ্দ করিয়া দেখিলেন বিংশতি লক্ষ টাকা হইলে যজ্ঞ সাজ হইবেক। মহারাজার নিকটে পাত্র গমন করিয়া

সমস্ত নিবেদন করিলেন । রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন
আয়োজন করহ পরে পাত্র যজ্ঞের দ্রব্য সকল আয়োজন
করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন ।

পরে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় অত্র বস কলিক রাঢ় গৌড়
কাশী দ্বাবিধ উৎকল কান্দীরপ্রভৃতি দেশস্থ যাবদীয় পণ্ডি-
তেরদিগের প্রক্তি নিমন্ত্রণ পত্র পাঠাইলেন যজ্ঞের কাল
উপস্থিত হইলেই তাবৎ দেশীয় ধীরবর্গ সমাগত হইলেন
রাজা অতিশয় ঘটাপূর্ব্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিলেন এবং সকল
লোককে যথেষ্ট ধন দিয়া পরিতোষ জন্মাইলেন রাজার
সুখ্যাতির সীমা নাই যাবদীয় পণ্ডিতেরা রাজার নাম রাখি-
লেন অগ্নিহোত্ৰী বাজপেয়ী ঐমদ্যমহারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র
রায় এই নাম মহারাজ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দান্বিত হই-
লেন পশ্চাৎ যাবদ্যেশীয় পণ্ডিতেরদিগকে বহুবিধ ধন
প্রদানপূর্ব্বক বিদায় করিয়া মনের হর্ষে রাজ্য করেন রাজ্য
শাসিত হইলে সর্ব্বত্র সুখ্যাতি পাইলেন প্রজাসকলের
যথেষ্ট আশ্রয় কোনরূপে ব্যামোহ নাই এইরূপে কাল-
ক্ষেপণ করেন ।

এক দিবস অন্তঃকরণে হইল মৃগয়ার্থ যাইব পরে ভৃত্য-
বর্গেরদিগকে আজ্ঞা করিলেন আমি মৃগয়া করিতে যাইব
তোমরা সসজ্জ হও আজ্ঞা প্রমাণে সকলে প্রস্তুত হইল ।
রাজা অখারোহণে গমন করিয়া নিবিড় বনে মৃগয়া করেন
ইতিমধ্যে এক স্থানে উপনীত হইয়া দেখেন অতিরম্য স্থান
চারি দিগে নদী মধ্যে এক ক্ষুদ্র দ্বীপ এবং স্থানেই অনেক
পশু পক্ষী আছে নানা প্রকার শব্দ হইতেছে রাজা স্থান
নিরীক্ষণ করিলেন এ অপূর্ব্বস্থান আমি এইস্থানে কিছু দিন
বিশ্রাম করিব । রাজাজ্ঞাক্রমে ভৃত্যবর্গেরা রাজার থাকি-
বার উপযুক্ত স্থান করিয়া পশ্চাৎ আপনাদিগের স্থান

নিরুপণ করিয়া সকলেই সেই স্থানে বাস করেন । পরে রাজা আজ্ঞা করিলেন আমি এইস্থানে পুরী নির্মাণ করিব পাত্রকে শীঘ্র আনয়ন কর রাজাজ্ঞানুসারে দূত গিয়া পাত্রকে আনিব পাত্রকে দেখিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তুমি এই স্থানে অপূর্বা এক পুরী প্রস্তুত কর যেন কোনরূপে কেহ নিন্দা না করে । পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ রাজধানীতে গমন করুন আমি পুরী নির্মাণ করাই পশ্চাৎ প্রস্তুত হইলেই মহারাজ আসিয়া দেখিবেন । পাত্রের বাক্যে রাজা রাজধানীতে গমন করিলেন পাত্র সেই স্থানে থাকিয়া পুরী নির্মাণ করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন চারি দিগে যে নদী আছে সেই গড় হইল দক্ষিণ দিগের নদী বন্ধন করিয়া প্রধান পথ এবং সৈন্যের বাসোপযুক্ত স্থান করিলেন বড় কামান দুই পাশে রাখিলেন যে হাট পুরমধ্যে শত্রু প্রবেশ করিতে না পারে তৎপরে অপূর্ব অটালিকা তৎপরে বাদ্যাগার তৎপরে অতি উচ্চ অটালিকা তন্মধ্যে ঘড়ি তদুর্দ্ধে যট্টা তার পর চারি দরজা মধ্যে সন্দাগরের দিগের থাকনের স্থান এবং হাট নানা জাতীয় দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয় হইবেক তন্মধ্যে বিস্তারিত পথ কিঞ্চিৎ দূরে গিয়া এক অটালিকা তন্মধ্যে নানা জাতীয় যন্ত্র লইয়া যন্ত্রিরা বাদ্যোদ্যম করিবেক । পরে রাজবাটী প্রথম এক চতুঃসীমা দক্ষিণ দ্বারি এক অটালিকা তাহাতে রাজকীয় ব্যাপার হইবেক । তিন পাশে অটালিকা তন্মধ্যে ভৃত্যেরা থাকিবে পরে এক চতুঃসীমা তন্মধ্যে ইন্দ্রের আলয় অপূর্ব রম্য স্থান সহস্র লোকে দর্শন করিতে পারে পরে অপূর্ব এই পুরী তন্মধ্যে মহারাজার বিরাজ করণের স্থান চারি দিগে অটালিকা পরে অন্তঃপুর অতিবৃহৎ বাটী নানা স্থানে নানা প্রকার অটালিকা । অন্তঃপুরের কিঞ্চিৎ দূরে এক পুষ্কো-

দ্যান চতুর্দিকে প্রাচীর মহারানীপ্রভৃতি পুষ্পোদ্যান গমন করিতে পারেন পুষ্পোদ্যানে নানাজাতীয় পুষ্প শুশুম্বা স্থানে এক অট্টালিকা তাহাতে বসিয়া রানী নর্তকীরদিগের নৃত্য দর্শন এবং গীত বাদ্য শ্রবণ করেন । পশ্চিম দিগের যে পথ সেই পথ দিয়া কিঞ্চিৎ গমন করিলে এক ধর্মশালা সেখানে অস্ত্র আভূর পত্র এবং উদাসীন যে কেহ উপনীত হইবেক যাহার যে স্বচ্ছ আহারের দ্রব্য পাইবেক তাহার পরিপূর্ণ করিয়া দ্রব্য রাখিলেন ।

পরে পূর্ব দিগে এক অপূর্ব পুষ্পোদ্যান তাহার মধ্য স্থানে অট্টালিকা এবং নানাজাতীয় বৃক্ষ ও পুষ্প এই পুষ্পোদ্যানের পর যাবদীর মহারাজার জ্ঞাতি এবং কুটুম্বেরদিগের পৃথক অট্টালিকাময়ী বাটী প্রত্যেক বাটীতে সেবালয় এইরূপ অনেক প্রকার বাহুল্য করিয়া বাটী প্রস্তুত করিলেন । পরে পাত্র বাটী নির্মাণ করাইয়া মহারাজকে সম্বাদ দিলেন যে বাটী প্রস্তুত হইয়াছে । মহারাজ সপরিবারে নূতন বাটীতে আগমন করিয়া সকল পুরী দেখিয়া অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া পাত্রকে রাজপুসাদ দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন অধ্যাপকেরদিগের স্থান করিয়াছ পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজের যে পুষ্পের বাগান হইয়াছে তাহারি নিকটে স্থান আছে আজ্ঞা করিলে সেই স্থানে প্রস্তুত করি রাজা কহিলেন অতি শীঘ্র প্রস্তুত কর রাজাজানুসারে পৃথক পাঠশালা প্রস্তুত করাইলেন সেই নবীন পাঠশালার প্রধান পণ্ডিতেরা বাস করিয়া অধ্যাপনা করাইতে লাগিলেন এবং নানা দেশীয় গুণবান লোক আনিয়া গুণ শিক্ষা করান এবং করেন রাজা শুভকালে পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন আজ্ঞাঘের সীমা নাই । পুরীর নাম শিব-নিবাস নদীর নাম কঙ্কণ রাখিলেন পুরবাসী যাবদীর মনু-

যোরা মহামুখে সৰ্ব্বদা হাস্য পরিহাসোতে কালক্ষেপণ
 এবং ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ইত্যেবের আরাধনা করেন এইরূপে মহা-
 রাজ বসতি করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন। মধ্যে ২ রাজা মুরশিদা-
 বাদে গমনপূৰ্ব্বক নবাব সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 যথেষ্ট শিষ্টাচার করেন এবং নানা জাতীয় ভেটের দ্রব্য
 নবাবকে দেন তখন নবাব আলাবুদ্দিন অতিবড় ধৰ্ম্মাত্মা
 সকলের প্রতি দয়ালু পুণ্যশীল সকল রাজারা রাজকর নবা-
 বকে দিয়া সুখেতে কালক্ষেপণ করিতেছেন রাজ্যোৎপাত
 কাহার নাই যে যেমন মনুষ্য তাহার প্রতি সেইরূপ নবাবের
 কৃপা কিন্তু নবাব সাহেবের পুত্র নাই এক কন্যা কন্যার
 প্রতি নবাব সাহেবের অতিশয় স্নেহ। কিছু কালানন্তরে
 নবাব সাহেবের এক দৌহিত্র হইল নাম রাখিলেন স্নাজের-
 দৌলা নবাব সাহেবের বাসনা দৌহিত্র সৰ্ব্বদাই নিকটে
 থাকে এইরূপে কিছু কাল যায় স্নাজেরদৌলা অতিবড় দূৰ্ব্বৃত্ত
 হইলেন যাহা মনে আইসে তাহাই করেন কেহ বারণ
 করিতে পারে না নবাব সাহেবের পাত্র মহারাজ মহেন্দ্র
 এবং আর ২ প্রধান ২ চাকর অনেক আছে সকলেই একা
 হইয়া নবাব সাহেবকে নিবেদন করিলেন স্নাজেরদৌলা
 অতিশয় দৌরাঙ্গ্য করিতেছেন আপনি ইহার কোন উপায়
 করুন তার পর নবাব সাহেব স্নাজেরদৌলাকে ডাকাইয়া
 কহিলেন তুমি যাবদীর লোকের উপর দৌরাঙ্গ্য কর এ
 অতিমন্দ কর্ম্ম সাবধান কদাচ মন্দ ক্রিয়া করিও না এইরূপ
 শাসিত করণে স্নাজেরদৌলা প্রধান পাত্রগণেরদিগকে আ-
 হ্বান করিয়া দমন করিলেন আমি যে কার্য্য করি তাহা যদি
 নবাব সাহেবের কর্ণগোচর হয় তবে তোমাদিগের উচিত
 দণ্ড করিব এবং একথা নবাব সাহেবের নিকট তোমরা
 কহিয়াছ যদি আমার নবাৰি হয় তবে ইহার প্রতিফল সু-

দ্রমতে দিব। প্রধানং ভৃত্যরা মহাশঙ্কাস্থিত হইয়া নীরব হইলেন অনন্তর স্নাজেরদৌল। নানা প্রকার দৌরাত্ম্য করিতে আরম্ভ করিলেন নদী দিয়া নৌকা যায় সে নৌকা ডুবায় মনুষ্য সকল ডুবে মরে ইহাই দেখে এবৎ যাহার আশ্রয়ে শুনে পরমসুন্দরী কন্যা আছে বলক্রমে সেই কন্যা হরণ করে ও গর্ভিণী স্ত্রী আনিয়া উন্নত চিরিয়া দেখে কোনখানে সম্ভান থাকে এইরূপ অতিশয় দৌরাত্ম্য আরম্ভ করিল। সকল লোক বিবেচনা করিতে প্রবর্ত্ত হইল পরস্পর বিবেচনা করিলেন এ দেশে আর থাকি পারামর্শ নহে নগরস্থ লোক সকল মুরশিদাবাদ ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইল হাহাকার শব্দ উঠিল সকল লোকেই ইশ্বরের স্থানে আরাধনা করিতে প্রবর্ত্ত হইল যে এ দেশে জবন অধিকারী না থাকে। কিছু দিন যায় নবাব আলাবুদ্দৌল লোকান্তর হইলে স্নাজেরদৌল। নবাব হইলেন যাবদীয় প্রধানং ভৃত্যবর্গেরা ভেট দিয়া করপুটে নিবেদন করিলেন আপনি এখন এ দেশের কর্ত্তা হইলেন যাহাতে রাজ্যের লোক সুখী হয় তাহা করিবেন ইশ্বর আপনকারে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ করিলেন এ দেশের লোককে সুখে রাখিলে বহুকাল রাজ্য করিতে পারিবেন এই প্রকার পাত্র মিত্র লোকে সর্ব্বদা বুকান কিন্তু তিনি দৃষ্ট প্রকৃতি ত্যাগ ও উত্তম বাক্য শ্রবণ করেন না সকল লোক এবৎ প্রধানং চাকরেরা বিবেচনা করিলেন স্নাজেরদৌল। নবাব থাকিলে কাহারো কল্যাণ নাই অতএব কি হইবে কোথা যাব ইহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারেন না পরে যাবৎ দেশীয় রাজা একা হইয়া নবাবের প্রধান পাত্র মহারাজ মহেন্দ্রকে নিবেদন করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন। রাজবর্গ এইং বর্জমানের রাজা ও নবাবীপের রাজা দিনাজপুরের রাজা বিষ্ণুপুরের রাজা মেদিনীপুরের রাজা বীরভূমের

রাজা ইত্যাদি করিয়া সকল রাজগণ প্রধান পাত্রের নিকট যাত্রা করিয়া স্নাজেরদৌলার দৌরাঙ্গ্য নিবেদন করিলেন মহারাজমহেন্দ্র সকলকে আশ্বাস দিয়া স্বং রাজ্যে প্রেরিত করিলেন ।

পরে যাবদীয় মস্তিরা নবাব স্নাজেরদৌলার নীতি শিক্ষা করান যত উত্তম কথা কহেন স্নাজেরদৌলা ততোধিক মন্দ করে । পরে মহারাজ মহেন্দ্র এবং রাজা রামনারায়ণ রাজা রাজবল্লভ রাজা কৃষ্ণদাস ও মীর জাকরালিখাঁ এই সকল লোক একত্বে হইয়া এক দিবস জগৎসেট মহাশয়ের বাটীতে গমন করিয়া জগৎসেটের সর্হিত বিরলে বসিয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন মহারাজ মহেন্দ্র অগ্রে কহিলেন আমি যাহা কহি তাহা আপনারা শ্রবণ করুন আমরা এ দেশে অনেক কালাবধি আছি এবং নবাব সাহেবদিগের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া প্রাধান্যরূপে পুরুষানুক্রমে কালক্ষেপণ করিতেছি এখন যিনি নবাব হইলেন ইহার নিকট মানের লঘুতা দিনং হইতে লাগিল আর সকল লোকের উপর অতিশয় দৌরাঙ্গ্য ক্তরূপে নিষেধ করিলাম এবং বুঝাইলাম তাহা কদাচ শুনে না আর দৌরাঙ্গ্য করে অতএব ইহার উপায় কি সকলে বিবেচনা করুন রাজা রামনারায়ণ কহিলেন ইহার উপায় হস্তিনাপুরে জনেক গমন করিয়া এ নবাবকে তগির করাইয়া অন্য এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই । রাজা রাজবল্লভ কহিলেন এ পরামর্শ কিছু নয় হস্তিনাপুরের বাদসাহ জবন তিনি আর এক জন নবাব দিবেন সেও জবন অতএব জবন অধিকারী থাকিলে হিন্দুর হিন্দুত্ব থাকিবে না এইরূপ কথোপকথন হ্রি কিছুই হয় না শেষে এই পরামর্শ হইল যাহাতে জবন দূর হয় তাহার চেষ্টা করহ ইহাতে জগৎসেট কহিলেন এক

কার্য কর নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় বুদ্ধিমান তাঁহাকে আনিতে দূত পাঠাও তিনি আইলেই যে পরামর্শ হয় তাহাই করিব । সকলে সত্য কহিয়া দূত প্রেরণ করিয়া নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় শিবনিবাসের বাটীতে মহাহর্ষে বিজ্রাম করিতেছেন সর্কদা আনন্দিত পুরবাসিরা সর্ককণ উত্তম কর্ণে নিযুক্ত নানা দেশীয় গুণবান ব্যক্তি আসিয়া রাজসভায় বসিয়া গুণের পরীক্ষা দিতেছেন পণ্ডিতেরা ছাত্র সমভিব্যাহৃত রাজার নিকটস্থ হইয়া শাস্ত্রের বিচার করিতেছেন এই প্রকার প্রত্যাহ হইতেছে দ্বিতীয় রাজা বিক্রমাদিত্যের ন্যায় সভা সকলেই মহারাজকে প্রশংসা করে দিনে রাজ্যের বাহুল্য এবং প্রজার বাহুল্য হইতেছে রাজার পাঁচ পুত্র কোন অংশে ক্রটি নাই যাবদীয় লোক সুখে কালক্ষেপণ করিতেছে কিন্তু নবাব সাজেরদৌলা অত্যন্ত দুর্বৃত্ত হইয়াছে মহারাজ চিন্তাশ্রিত আছেন দেশাধিকারী দুরন্ত কখন কি করে মধ্যে পণ্ডিতেরদিগের প্রতি আজ্ঞা করেন দেশাধিকারী অতি দুর্বৃত্ত আপনারা সকলে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করুন যে দুষ্ট অধিকারী এ দেশে না থাকে কিন্তু অতি গোপনে আরাধনা করিবা কদাচ প্রচার না হয় এইরূপে নিজ রাজ্যে বাস করিতেছেন ইতি মধ্যে মুরশিদাবাদহইতে পত্র লইয়া দূত রাজপুরে উপস্থিত হইল দ্বারী কহিল তুমি কে কোথাহইতে আইলা দূত আত্মপরিচয় দিয়া কহিল তুমি মহারাজকে সম্বাদ দেহ পরে যেমন আজ্ঞা করিবেন সেইমত কার্য করিও দূতের বাক্যক্রমে দ্বারী মহারাজকে নিবেদন করিল মহারাজ মুরশিদাবাদহইতে পত্র লইয়া এক দূত অগিয়াছে রাজা দ্বারির বাক্য শ্রবণ করিয়া আজ্ঞা করিলেন দূতকে তোমার নিকটে

রাখ পত্র আনহ দ্বারী অতিশীঘ্র গমন করিয়া দূতকে আশ্র-
স্থানে বসাইয়া পত্র আনিয়া মহারাজকে দিল রাজা সভা
ত্যাগ করিয়া গোপনে বসিয়া পত্র পাঠ করিয়া যাবদীয়
সম্বাদ জ্ঞাত হইলেন বিস্তারিত সম্বাদ জ্ঞাত হইয়া হর্ষ
বিষাদ দুই হইল হর্ষ হইল যাবদীয় পাত্র মিত্র ও পুধান
মন্ত্রিরা একত্র হইয়াছেন অতএব বুঝি অধিকারের ভাল
হইবেক বিষাদ হইল নবাব অতি দুরন্ত যদি এ সকল কথা
প্রকাশ হয় তবে জাতি প্রাণ যাইবে এইরূপে মনোমধ্যে বি-
বেচনা করিতে লাগিলেন প্রচার কিছু করিলেন না কোন
ভৃত্যকে আজ্ঞা করিয়া দিলেন যে দূত আসিয়াছে তাহাকে
হাজার টাকা দেও আর খাদ্য দ্রব্য যথেষ্ট করিয়া দেও।

পরে রজনীতে আশ্রয়বর্গের সহিত বসিয়া পাত্রকে
আহ্বান করিয়া অতি নির্জন স্থানে বসিয়া সকলকে পাত্রার্থ
জ্ঞাত করাইয়া কহিলেন তোমরা বিবেচনা কর ইহার কি
কর্তব্য নবাবের পুধান পাত্র লিখিয়াছেন শীঘ্র মুরশিদাবা-
দে যাইতে এবং নবাবের দৌরাআক্রমে সকল পুধান
মন্ত্রিরা একত্র হইয়া আমাকে আজ্ঞা লিপি লিখিয়াছেন
আমি সেস্থানে যাইলে যে হয় বিবেচনা করিবেন অতএব
মহতী বিপৎ উপস্থিত ইহার যে সৎপরামর্শ তাহা তোমরা
কহ সকলেই নিঃশয় কাহারো মুখে বাক্য নাই ক্রণেক
পরে পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ দেশাধিকারির বি-
ষয়ে অতি সাবধানপূর্বক বিবেচনা করিতে হইবে। রাজা
কহিলেন কি বিবেচনা করা যায় পাত্র নিবেদন করিলেন
অগ্রো মহারাজ গমন না করিয়া আমি অগ্রো গমন করি সে-
খানকার সমস্ত প্রকরণ জ্ঞাত হইয়া ভৃত্য যেমন নিবেদন
লিখিবে সেইরূপ কার্য করিবেন ইচ্ছা মহারাজার যাও-
য়া পরামর্শ হয় না এই কথা পাত্র কহিলে পর আর

মন্ত্রিরা কহিল মহারাজ এই কর্তব্য এই পরামর্শ দ্বির করি-
য়া কিঞ্চিৎকালের পর পাণ্ডকে প্রেরিত করিলেন তখন
মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাণ্ড কালীপ্রসাদ সিংহ ।

কালীপ্রসাদ সিংহ মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইয়া স্বীয়
রাজার এ বাটীতে থাকিয়া মহারাজ মহেন্দ্রের সহিত সা-
লাহ করিয়া নিবেদন করিলেন আমারদিগের মহারাজাকে
নিকট আসিতে আজ্ঞাপত্র গিয়াছিল পাণ্ড পাইয়া মহারাজ
অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া আগমনের দিন দ্বির করিয়াছিলেন ।
ইতিমধ্যে শারীরিক পীড়া হইয়া অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইলেন এ
নিমিত্ত আমাকে নিকটে পাঠাইয়াছেন এবং ভেটের কি-
ঞ্চিৎ দুব্যও পাঠাইয়াছেন দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হইল ।
মহারাজ মহেন্দ্র হাস্য করিয়া কহিলেন তুমি অন্য রজনী-
তে আসিবে বিশেষ কার্য আছে কালীপ্রসাদ সিংহ নম-
স্কার করিয়া বিদায় হইয়া স্বস্থানে গেলেন । পরে রজনী-
যোগে মহারাজার রাজবাটীতে আসিয়া মহারাজ মহেন্দ্রকে
সম্বাদ দেওয়াইলেন মহারাজ মহেন্দ্র শ্রবণ করিলেন কালী-
প্রসাদ সিংহ আসিয়াছেন আরং যত মনুষ্য নিকটে ছিল
তাহারদিগকে কহিলেন অন্য তোমরা স্বস্থানে প্রস্থান কর
আমার কিঞ্চিৎ বিশেষ কর্ম আছে আরং যত লোক
সভায় ছিল সকলে বিদায় হইয়া গেল । পরে কালীপ্রসাদ
সিংহকে আনিতে অনুমতি দিলেন কালীপ্রসাদ সিংহ
আসিয়া নমস্কার করিয়া নিকটে বসিয়া নিবেদন করি-
লেন কি জন্য আমার মহারাজাকে আসিতে আজ্ঞাপত্র
গিয়াছিল তাহাতে মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন আমার-
দিগের দোষাধিকারির প্রকরণ সমস্তই উন্নিতেছ এ নবাব
থাকিলে কাহারো জাতি প্রাণ থাকিবেক না । অতএব
তোমার রাজ্য অতিবিক্ত এবং নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ও অতি-

বড় বুদ্ধিমান অতএব তাঁহার সহিত পরামর্শ করিয়া ইহার কোন উপায় চেষ্টা পাওয়া যায় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া করপুটে কালীপ্রসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন মহারাজ যেহেতু আজ্ঞা করিলেন সকলি প্রমাণ কিন্তু রাজ্যকর্ত্তা অতিদূর্বৃত্ত লাবধানে এ সকল পরামর্শ করিবেন আমার মহারাজাও সর্বদা এই চিন্তাতেই চিন্তিত আছেন অতএব নিবেদন করি যদি মহারাজারদিগের সকলের একা বাক্য হইয়াছে তবে অবশ্য ইহার উপায় হইবেক কিন্তু জবন দমন না করিয়া যদি এ রূপ দৌরাত্ম্য সহ্য করেন তবে কাহার জাতি প্রাণ থাকিবে না এবং জবন অধিকারী না হইয়া অন্য কোন দেশীয় মনুষ্য দেশাধিকারী হন তাহা হইলে সকল মঙ্গল হইবে মহারাজ মহেন্দ্র উত্তর করিলেন এই রূপ আমারদিগের বাসনা এই নিমিত্তে তোমার রাজাকে আশিতে লিখিয়াছিলাম তিনি শারীরিক পীড়িত হইয়াছেন অতএব তুমি শীঘ্র বিদায় হও যাহাতে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় শীঘ্র এখানে আসিতে পারেন তাহা করিবা আর এ স্থানে গৌণ করিও না । কালীপ্রসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন এ স্থানে আসিয়া নবাব সাহেবের সহিত যদি সাক্ষাৎ না করিয়া যাই আর যদি দুইটীলোকে নবাব গোচরে সমাচার কহে তবে নবাবের উয়া হইবেক আর নবাবের আজ্ঞাব্যতিরেকে এ শহরে আমার মহারাজ আসিতে পারেন না । অতএব নিবেদন করি আমাকে নবাব সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করান আমি নবাবের গোচরে নিবেদন করিব আমার মহারাজার একবার জীবুতের সহিত সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত বাসনা এবং আরও যে বিশেষ নিবেদন আছে তাহা সাক্ষাতে নিবেদন করেন এইরূপ করিয়া নবাব সাহেবের মত করিয়া শেষে মহারাজ এখানে আইলে ভাল হয় মহারাজ কর্ত্তা ইহাতে

যেমন আজ্ঞা করেন তাহাই করি মহারাজ মহেন্দ্র শুনিয়া কহিলেন উত্তম কহিয়াছ কল্যাণ তোমাকে নবাব সাহেবের গোচরে লইয়া যাইব তুমি অতিপ্রাতে প্রস্তুত হইয়া আমার নিকট আসিবা কালীপ্রসাদ সিংহ নমস্কার করিয়া বাসায় বিদায় হইলেন ।

পরে কালীপ্রসাদ সিংহ ভেটের নানা জাতীয় আয়োজন করিলেন প্রাতে ভেটের সামগ্রী লইয়া মহারাজার বাটীতে উপস্থিত হইলেন মহারাজ মহেন্দ্রের চতুর্দোশ প্রস্তুত হইল কিঞ্চিৎপরে মহারাজ মহেন্দ্র এবং কালীপ্রসাদ সিংহ নবাব সাহেবের দ্বারে উপস্থিত হইয়া অগ্রে মহারাজ মহেন্দ্র নবাবের গোচরে গেলেন যেমন নিয়ম আছে সেই-মত নমস্কার করিয়া নবাব সাহেবের সভাতে ক্রমেক বসিলেন । পরে নবাব সাহেবকে নিবেদন করিলেন নবাবীপের দু'জা আশ্রপাত্রকে প্রেরিত করিয়াছেন এবং কিঞ্চিৎ ভেটের দ্রব্য পাঠাইয়াছেন আজ্ঞা হইলেই নিকটে আইলেন নবাব সাহেব ক্রমেক থাকিয়া কহিলেন আসিতে বল এক জন ভৃত্য গিয়া কালীপ্রসাদ সিংহকে নবাব সাহেবের গোচরে আনিব কালীপ্রসাদ সিংহ সহস্র নমস্কার করিয়া ভেট দিয়া নিবেদন করিলেন অনেক দিবস আমার রাজা সাহেবকে দর্শন করেন নাই এবং আশ্র নিবেদন আছে তাহাও গোচর করেন নাই যদি অনুগ্রহ করিয়া আজ্ঞা করেন তবে দর্শন করিয়া যে আশ্র নিবেদন তাহা করেন । নবাব এ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারাজার প্রতি দৃষ্টি করিলেন তখন মহারাজ মহেন্দ্র করপুটে নিবেদন করিলেন যদি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আসিবার কারণ নিবেদন করিয়া পাঠাইয়াছেন ইহাতে আসিতে আজ্ঞা হইলে ভাল হয় তখন নবাব সাহেব আজ্ঞা করিলেন ভাল রাজা কৃষ্ণ-

চন্দ্র রায়কে আমার নিকট আসিতে আজ্ঞাপত্র দেও এই বাক্যের পর কালীপ্রসাদ সিংহ অনেক নমস্কার করিয়া নবাব সাহেবের নিকটহইতে যেখানে মহারাজা রাজকর্ম্য করেন সেই স্থানে আসিয়া বসিলেন। কিঞ্চিৎ পরে মহারাজ মহেন্দ্র উপস্থিত হইয়া নবাবের অনুমতি লিপি দিয়া কালী-প্রসাদ সিংহকে বিদায় করিলেন।

পরে কালীপ্রসাদ সিংহ শিবনিবাসে আসিয়া রাজা কৃষ্ণ-চন্দ্র রায় মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন রাজা বিরলে গিয়া পাত্রকে আকুল করিয়া কহিলেন মুরশিদাবাদের যাবদীয় সম্বাদ বিস্তার করিয়া কহ কালীপ্রসাদ সিংহ বি-স্তারিত করিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন রাজা সমস্ত সমাচার জ্ঞাত হইয়া আশ্চর্যপাত্রকে অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজপ্রসাদ দিয়া যথেষ্ট সম্মানপূর্বক আজ্ঞা করিলেন ভাল দিবস স্থির কর রাজধানীতে যাইব। কিঞ্চিৎ গোপে শুভক্কে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় উত্তম মজী লইয়া মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইলেন। কিঞ্চিৎ পরে নবাবের যাবদীয় প্রধান পাত্র মিজগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন সকলের সহিত সাক্ষাৎ হইলেই নবাবের দ্বারে উপনীত হইয়া সম্বাদ দিলেন। নবাব সাহেব শুনিয়া আজ্ঞা করিলেন আসিতে কহ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নানাবিধ ভেটের দ্রব্য দিয়া দণ্ডায়-মান রহিলেন ভেটের সামগ্রী নবাব সাহেব দৃষ্টি করিয়া তুষ্ট হইয়া বসিতে আজ্ঞা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন শারী-রিক ভাল আছে রাজা করপুটে নিবেদন করিলেন সাহেবের প্রসাদাৎ সকল মঙ্গল এবং শারীরিকও মঙ্গল এইরূপ অনেক শিষ্টাচার গেল কথেক বসিয়া রাজা নিবেদন করি-লেন যদি আজ্ঞা হয় তবে বাগার যাই অনেক নিবেদন আছে পশ্চাৎ গোচর করিব নবাব অনুমতি দিলেন। ঐ

দিবস রাজা বাসায় আসিয়া মহারাজ মহেন্দ্র ও রাজা রাম-
নারায়ণ ও রাজা রাজবল্লভ এবং জগৎসেট ও মীর জাক-
রালি ঈ। ইহারদিগের নিকটে লোক প্রেরণ করিলেন
আমি সাক্ষাৎ করিতে যাইব সকলেই অনুমতি করিলেন
রাঁত্রে আসিতে কহিও ক্রমে রাজা সকলের নিকট রাঁত্রে
গমন করিয়া আত্মনিবেদন করিলেন । পরে জগৎসেট
কহিলেন এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল দেশাধিকারী
অতিদুরন্ত কাহার বাক্য শুনে না দিনে মৌরাস্বা অধিক
হইতেছে অতএব সকলে একবাক্যতা হইয়া বিবেচনা না
করিলে কাহার নিষ্কৃতি নাই এই কথার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
রায় কহিলেন আপনারা রাজঘরের কর্ত্তা আমরা আপন-
কারদিগের মতাবলম্বী যেমন কহিবেন সেইরূপ কার্য
করিব । ইহাই শুনিয়া জগৎসেট কহিলেন অদ্য বাসায়
যাউন আমি মহারাজা মহেন্দ্রের সহিত পরামর্শ করিয়া
নিভৃত এক স্থানে বসিয়া আপনাকে ডাকাইব সে দিবস
বিদায় হইয়া রাজা বাসায় গেলেন । পরে এক দিবস
জগৎসেটের বাটীতে রাজা মহেন্দ্রপুত্রী সকলে বসিয়া
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আকুল করিলেন দূত আসিয়া রাজা-
কে লইয়া গেল যথা যোগ্য স্থানে সকলে বসিলেন । ক্রণেক
পরে রাজা রামনারায়ণ প্রস্থ করিলেন আপনারা সকলেই
বিবেচনা করুন দেশাধিকারী অতিশয় দুরন্ত উত্তর মৌরা-
স্বা বৃদ্ধি হইতেছে অতএব কি করা যায় এই কথার পর
মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন আমরা পুরুষানুক্রমে নবাবের চা-
কর যদি আমারদিগের হইতে কোন ক্ষতি নবাব সাহেবের
হয় তবে অধর্ম এবং অধ্যাতি অতএব আমি কোন মন্দ
কর্মের মধ্যে থাকিব না তবে যে পূর্বে এক আশ বাক্য
কহিয়াছিলাম সে বড় উদ্যোগযুক্ত এইরূপে বিবেচনা করি-

লাম এ সকল কার্য ভাল নয় এই কথাই পর রাজা রাজব-
ল্লভ এবং জগৎসেট ও মীর জাকরালি খাঁ কহিলেন ও
রাজা রামনারায়ণ কহিলেন যদিও আপনি এ পরামর্শ-
হইতে ক্ষান্ত হইলেন কিন্তু দেশ রক্ষা পায় না এবং ভদ্র
লোকের জাতি ও প্রাণ থাকে তার হইল অনেক রূপ
কহিতে মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন আপনারা কি প্রকার
করিবেন। তখন রাজা রামনারায়ণ কহিলেন পূর্বে এই
কথার প্রস্তাব এক দিবস হইয়াছিল তাহাতে সকলে কহি-
য়াছিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী তাহাকে আ-
নাইয়া জিজ্ঞাসা করা যাউক তিনি যেমন পরামর্শ দিবেন
সেইমত কার্য করিব এইরূপে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় উপস্থিত
আছেন ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন যে পরামর্শ কহেন
তাহাই শ্রবণ করিয়া যে হয় পশ্চাৎ করিবেন। পরে রাজা
কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি সকলই
জ্ঞাত হইয়াছেন এইরূপে কি কর্তব্য। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়
হাস্য করিয়া নিবেদন করিলেন মহাশয়েরা সকলেই প্রধান
আপনকারা আমাকে পরামর্শ দিতে যে অনুমতি করিতে
ছেন বড় আশ্চর্য্য সে যে হউক। আমার নিবেদন এই যে
আমারদিগের দেশাধিকারী জবন ইহার দৌরাণ্যে আপ-
নারা ব্যস্ত হইয়া প্রতিকারোপায় চিন্তা করিতেছেন। সম-
ভিব্যাহারি মীর জাকরালি খাঁ সম্ভেদ জাতিতে জবন অত-
এব আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। এই কথাই পর সকলে
হাস্য করিয়া কহিলেন হাঁ ইনি জবন বটেন কিন্তু ইহার
প্রকৃতি অতি উত্তম আপনি ইহার প্রতি সন্দেহ করিবেন
না। পশ্চাৎ কৃষ্ণচন্দ্র রায় নিবেদন করিলেন এ দেশের
উপর বুদ্ধি ইত্যরের নিগ্রহ হইয়াছে নতুবা এককালীন
এত হয় না। প্রথম যিনি দেশাধিকারী ইহার পরানিকট

চিন্তা যৎপরোনাস্তি যেখানে শুনেন সুন্দরী স্ত্রী আছে তাহা বলক্রমে গ্রহণ করেন এবং কিঞ্চিৎ অপরাধে জাতি প্রাণ নষ্ট করেন। দ্বিতীয় বরগি আসিয়া লুট করে তাহাতে মনোযোগ নাই। তৃতীয় সম্রাসী আসিয়া যাহার উত্তম ঘর দেখে তাহাই ভাঙ্গিয়া জ্বালানি কাঠ করে তাহা কেহ নিবারণ করেন না অশেষ প্রকারে এ দেশে উৎপাত হইয়াছে অতএব দেশের কর্তা জবন থাকিলে কাহার ধর্ম থাকিবে না এবং জাতিও থাকিবে না অতএব ঈশ্বরের বিড়ম্বনা না হইলে এত উৎপাত হয় না। আমি একারণ অনেক বিশিষ্ট লোককে কহিয়াছি আপনারা ঈশ্বরের আরাধনা করুন যাহাতে উৎপাত বারণ হয় এবং জবন অধিকারী না থাকে আত্মজাতি ধর্ম রক্ষা পায় এইরূপ ব্যবহার আমি সর্বদাই করিতেছি। অতএব নিবেদন করি ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন নষ্ট করিবেন না কিন্তু এক সুপরামর্শ আছে যদি সকলের মত হয় তবে আমি তাহার চেষ্ঠা করিতে পারি। সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন কি পরামর্শ কহুন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন আপনারা মনোযোগপূর্বক শ্রবণ করুন।

দেশের অধিকারী সর্ব প্রকারে উত্তম হন এবং অন্য জাতীয় ও এতদেশীয় না হন তবেই মঙ্গল হয়। জগৎসেট-প্রভৃতি কহিলেন এমন কে তাহা রিষ্ঠার করিয়া কহ। রাজা কহিলেন বিলাতনিবাসী জাতিতে ইন্দ্ররাজ কলিকাতায় কোঠা করিয়া আছেন যদি তাঁহারা এদেশের রাজা হন তবে সকল মঙ্গল হইবে। ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন তাঁহারদিগের কি গুণ আছে। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহারদিগের গুণ এই সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় পরহিংসা করেন না অতিবড় যোদ্ধা পুজার প্রতি যথেষ্ট মদ্য এবং

অত্যন্ত ক্রমতাপন্ন বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায় ধনেতে কুবেরের তুল্য পরম ধার্মিক অর্জুনের ন্যায় পরাক্রম প্রজ্ঞাপালনে সাক্ষাৎ যুধিষ্ঠির এবং সকলই একবাক্য শিষ্টের পালন দুষ্টির দমন রাজার সকল গুণই তাঁহারদিগের আছে অতএব তাঁহারা দেশাধিকারী হইলে সকলের নিস্তার নতুবা জবনে সকল নষ্ট করিবে । এই কথার পর জগৎসেট কহিলেন তাঁহারা উত্তম বটেন আমি জ্ঞাত আছি কিন্তু তাঁহারদিগের বাক্য আমরা বুঝিতে পারি না এবং আমারদিগের বাক্য তাঁহারা বুঝিতে পারেন না । পরে রাজা কৃষ্ণচন্দ্ররায় কহিলেন এখন তাঁহারা কলিকাতায় কোঠী করিয়া বাণিজ্য করিতেছেন সেই কলিকাতার দক্ষিণে কালীঘাট তত্রস্থ ৮ কালী পূজনার্থ আমি মধ্যে গিয়া থাকি সেই কালে ঐ কোঠীর বড় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকি ইহাতে তাঁহার চরিত্র আমি সমস্তই জ্ঞাত আছি । এই কথার পর রাজা রামনারায়ণ কহিলেন আপনি কলিকাতার বড় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করেন কিন্তু তাঁহার বাক্য আপনি কি প্রকারে বুঝেন এবং আপনকার কথাই বা তিনি কি প্রকারে জ্ঞাত হন । এই কথার উত্তর রাজা কৃষ্ণচন্দ্ররায় কহিলেন কলিকাতার অনেক বিশিষ্ট লোকের বসতি আছে তাঁহারা সকলেই ইংরেজী ভাষা অভ্যাস করিয়াছেন এবং সেই সকল বিশিষ্ট লোক সাহেবের চাকর তাঁহারাই বুঝাইয়া দেন । ইহা শুনিয়া সকলই কহিলেন ইহারা এতদ্দেশের কর্ত্তা হইলে সকল রক্ষা পায় অতএব আপনি কলিকাতায় গমন করিয়া যে সকল কথা উপস্থিত হইল ইহা কোঠীর বড় সাহেবকে জ্ঞাত করাইবেন । তিনি যেমন কহেন বিস্তারিত আমারদিগকে কহিবেন এবং তিনি প্রতিজ্ঞা করিবেন যে তাঁহারা দেশাধিকারী



মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়লা চক্ৰি

হইলে আমারদিগকে এ রাজ্যের প্রতুল করিবেন এবং
এখন যে কার্য আমারদিগের আছে তাহাই রাখিবেন।
এই কথা পরে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাহারা দেশ-
শাধিকারী হইবেন রাজ্যের প্রতুল রাখিলে রাজার প্রতুল
হয় এ কথা আমারদের কহিতে আবশ্যিক নাই তবে যে
কথা কহিলেন আপনারদিগের যে কার্য আছে তাহাই
বজায় রাখিবেন তাহার কোন সন্দেহ মহাশয়েরা করিবেন
না। তাহারদের রাজ্য হইলে সকল লোক সুখী হইবে
কিন্তু আপনারা আমারে স্থির করিয়া অনুমতি করুন। পরে
সকলেই কহিলেন এই স্থির হইল আপনি গমন করুন ইহা
বলিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিয়া সকলে স্ব-
স্থানে গমন করিলেন।

পর দিবস রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নবাব সাহেবের নিকট
আজ্ঞা রাজ্যের অপ্রতুল নিবেদন করিয়া রাজধানী হইতে
বিদায় হইয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলেন। পরে শিবনিবা-
সের বাটীতে পহুছিয়া রাজা যাবদীয় পাত্র মিত্রগণকে আ-
জ্ঞা করিলেন আমি একবার কালীঘাটে যাত্রা করিব তোম-
রা প্রস্তুত হও। সকলে যে আজ্ঞা বলিয়া রাজসভা হইতে
স্ব-স্থানে আসিয়া রাজার যাত্রার আয়োজন করিতে প্রবর্ত্ত
হইলেন। কিঞ্চিৎ গোণে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় পাত্রকে সঙ্গে
করিয়া কালীঘাটে উপনীত হইয়া কিঞ্চিৎকাল পরে রাজা
কৃষ্ণচন্দ্র রায় কোঠীর বড় সাহেবের নিকটে স্বীয় পাত্রকে
ইহা কহিয়া প্রেরণ করিলেন সুমি সাহেবকে নিবেদন কর
কল্যা আমি সাক্ষাৎ করিতে যাইব। তাহাতে রাজার পাত্র
আগমন পূৰ্ব্বক সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিবেদন
করিলেন মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় কালীঘাটে আসিয়াছেন
এইরূপে বাসনা সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করেন। সাহেব

NOT TO BE LENT OUT

৪২

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়স্য চরিত্রং ।

আজ্ঞা করিলেন আসিতে কহিবেন । সাহেবের আজ্ঞাতে পাত্রকে সমভিব্যাহার করিয়া পরদিবসে সাহেবের নিকট গত হইলেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবামাত্র সাহেব যথেষ্ট মর্ষাদা করিয়া উপবেশনার্থ সিংহাসন প্রদান করিলেন রাজা ও সাহেব উভয় সিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া অনেক কথা প্রসঙ্গে হাস্য পরিহাসাদি করণপূর্বক রাজা অনেক শিষ্টাচার করিলেন । সাহেবের প্রধান চাকর উভয়ের বাক্যই উভয়কে বুঝাইয়া দিলেন । অনেক কথার পর রাজা কহিলেন কিঞ্চিৎ বিশেষ নিবেদন আছে । সাহেব কহিলেন কি নিবেদন কহুন । রাজা মুরশিদাবাদের তাবৎস্তান্ত্র জ্ঞাপন করিয়া কহিলেন যে এ রাজ্য আপনকারা রক্ষা না করিলে যাবদীয় লোক অত্যন্ত ক্লেশ পায় এবং জবনের অধিকার থাকিলে দেশ নষ্ট হয় এই কারণ নবাবের প্রধান পাত্র মিজগণ আপনকার নিকটে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন । সাহেব সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আশ্বাস দিয়া কহিলেন এই সম্বাদ আমি বিলাতে লিখি তথাকার আজ্ঞা প্রাপ্তে পশ্চাৎ যুদ্ধ করিয়া এতদ্রোশ হস্তগত করিয়া তাবৎ প্রজাকে পরম সুখে রাখিব । আপনি এই সমাচার নবাবের অমাত্যেরদিগকে লিখুন সাহেব যথেষ্ট আশ্বাস বাক্যে সম্বর্জিত করিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করত এই সকল বৃত্তান্ত বিলাতে লিখিলেন । রাজা শিবনিবাসের বাটীতে উপস্থিত হইয়া নবাব সাহেবের প্রধান পাত্রকে বিস্তারিতরূপে তাবৎ জ্ঞাপন করিলেন । সকলেই শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন ।

দৈবঘটনাক্রমে নবাবের বিপদ উপস্থিত হইল । তৎস্তান্ত্র এই ।

ইঙ্গরাজের বাণিজ্যের কোম্পানী অনেক গ্রামে ছিল যে জিনি-

সের যে রাজকর নিয়ম ছিল সেই মত নবাব সাহেব পাই-
 তেন। নবাব সুলজেরদৌল। অশ্রুৎকরণে করিলেন ইজরা-
 জের। ব্যাপার বাণিজ্য অতিবিস্তর করিতে লাগিলেন।
 অতএব আমি এখন অধিক রাজকর লইব ইহাই বিবেচনা
 করিয়া প্রধান পাত্রগণকে আজ্ঞা করিলেন সর্বত্র সম্বাদ
 লিখ যেখানেই ইজরাজের বাণিজ্যের কোঠী আছে সেই
 স্থানে আমার যে চাকরের রাজকরের নিমিত্ত আছে তাহা-
 রদিগের উপর এই লিখ যে সকল নিয়ম আছে তাহা অপে-
 ক্ষা রাজকর অধিক লয়। ইহা শুনিয়া পাত্র কহিলেন ইজরাজ
 সাহেবের। বিদেশী মহাজন এ দেশে অনেক কালাবধি ব্যা-
 পার বাণিজ্য করেন নিয়মিত রাজকর বরাবর দেন কখন
 অধিক দেন নাই এখন আপনি অধিক লইবেন এ উত্তম পরা-
 মর্শ হয় না তবে মহাশয় কর্তা যেমত আজ্ঞা হয়। এই কথায়
 যাবদীয় প্রধান পাত্র মিত্রগণ সকলেই কহিলেন মহারাজ
 মহেন্দ্র যে কহিলেন এই উত্তম। আদ্যোপান্ত যে হইয়া
 আগিতেছে এখন তাহার ব্যতিক্রম করা ভাল নহে। পাত্র
 মিত্রগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া নবাব উষ্মাশ্বিত হইয়া
 কহিলেন তোমরা আমার চাকর আমি যেমন কহিব সেই
 মত কার্য্য করিবা। তোমারদিগের বিবেচনার কি করে
 পুনরায় যদি এ বিষয়েতে কেহ বাক্য কহ তবে তাহার
 যথেষ্ট শাস্তি করিব সকলে নিঃশব্দ হইলেন। পরে আজ্ঞা
 প্রমাণে যেখানেই কোঠী ছিল সেই স্থানে চাকরের প্রতি
 লিখিলেন অদ্যাবধি ইজরাজ সাহেব লোকেরা যে বাণিজ্য
 করিতেছেন তাহারদিগের করের যে নিয়ম ছিল তাহা
 অপেক্ষা অধিক লইবা। এই সমাচার পাইয়া নবাবের
 চাকর লোকেরা কোঠীর চাকরেরদিগের স্থানে অধিক রা-
 জকর লইতে উদ্যত হইল কোঠীর চাকর সমস্ত কলিকাতার

কোঠীর বড় সাহেবকে বিস্তারিত সমাচার লিখিলেন সাহেব।
এ সকল পত্র পাইয়া সম্বাদ জ্ঞাত হইলেন।

এই সময়ে নবাব সাহেব রাজা রাজবল্লভের উপর কোন
কার্যের কারণ উদ্ঘাটিত হইলেন কিন্তু বাহ্যে প্রকাশ করেন
নাই। রাজা রাজবল্লভ আপন পুত্র কৃষ্ণদাসের সহিত
গোপনে বিবেচনা করিলেন যে নবাব সাহেব আমারদি-
গের উপর উদ্ঘা করিয়াছেন অতএব যদি আমরা এখানে
থাকি তবে জাতি প্রাণ ও ধন সকল যাইবে অতএব এই
সময় সপরিবারে পলায়ন করি। রাজা কৃষ্ণদাস কহিলেন
নবাবের সাক্ষাৎ থাকিলে এ সকলি সারিবে কিন্তু পলায়ন
করিয়া কোথায় যাইব সকল দেশ নবাবের। রাজা রাজব-
ল্লভ কহিলেন চল কলিকাতায় যাই সে স্থান নবাবের অধি-
কার নহে। ইঙ্গরাজ সাহেবেরদিগের অধিকার এবং
তাঁহারদিগের গুণ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় বিস্তারিয়া কহিয়া-
ছেন তাহাতে আমি জ্ঞাত আছি তাঁহারা শরণাগত জনকে
ত্যাগ করেন না। অতএব কলিকাতায় গমন করা পরামর্শ
নতুবা সকল নষ্ট হইবে এই স্থির করিয়া সপরিবারে পলা-
য়ন করিয়া রাজা রাজবল্লভ কলিকাতায় আসিয়া কোঠীর
বড় সাহেবের শরণ লইয়া বিস্তারিত নিবেদন করিলেন।
কোঠীর সাহেব আশ্বাস করিয়া বলিলেন তোমারদিগের
কোন চিন্তা নাই কলিকাতায় থাক ইহা বলিয়া আপনার
প্রধান চাকরকে কহিলেন রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস দুই
জনে নবাবের শঙ্কায় পলায়ন করিয়া আমার শরণ লইয়াছে
তুমি যথেষ্ট আশ্বাস দিয়া উত্তম এক স্থানে রাখ। সাহেবের
আজ্ঞা মতে প্রধান চাকর উত্তম স্থানে তাঁহারদিগকে রা-
খিলেন।

কিছু কাল গৌণে নবাব সুজেরদৌলা শরণ করিলেন যে

রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস সপরিবারে পলায়ন করিয়া কলিকাতায় গিয়া রহিয়াছেন শুনিবামাত্র অতিক্রোধান্বিত হইয়া মহারাজ মহেন্দ্রকে আজ্ঞা করিলেন। কলিকাতার কোঠীর বড় সাহেবকে পত্র লিখ যে আমার চাকর রাজ-বল্লভ ও কৃষ্ণদাস এখানহইতে পলায়ন করিয়া আপনকার নিকটে আছে তাহারদিগের দুই জনকে বন্ধন করিয়া আমার নিকটে শীঘ্র পাঠাইবে। মহারাজ মহেন্দ্র নবাব সাহেবের আজ্ঞা শুনিয়া নিঃশব্দে রহিলেন ক্রণেকের পর নিবেদন করিলেন যে আজ্ঞা তাহাই লিখিতেছি কিন্তু এক নিবেদন আছে নবাব কহিলেন কি কলিকাতার কোঠীর যে বড় সাহেব আছেন তাহারদিগের জাতির এক নিয়ম আছে যদি কেহ শরণাগত হয় তাহার জন্যে আপনার প্রাণ দিলেও যদি সে রক্ষা পায় তাহাও করেন এ কেবল তাহারদিগের নিয়ম নহে সকলেরি শাস্ত্রে এই মত শরণাগত ত্যাগ করিলে অধর্ম্য কিন্তু বিশেষ তাহারদিগের পণ প্রাণ থাকিতে শরণাগত ত্যাগ করেন না। অতএব নিবেদন করি কিঞ্চিৎ কালের জন্যে রাজবল্লভ কলিকাতায় থাকুন পশ্চাৎ কৌশলক্রমে আমি তাহাকে আনিতেছি হঠাৎ এমত লিখন যদি আপনি লিখেন আর কোঠীর বড় সাহেব রাজবল্লভকে ত্যাগ না করেন তবে বিবাদ উপস্থিত হইবেক। তাহাতে যেরূপ কার্য্য করিতে আজ্ঞা করেন সেই মত কার্য্য করি। নবাব শুনিয়া অধিক ক্রোধ করিয়া কহিলেন এখনি কোঠীর বড় সাহেবকে লিখ। পরে মহারাজ মহেন্দ্র মুনসি লোককে পত্র লিখিতে আজ্ঞা করিয়া দিলেন পত্রের বিবরণ এই।

আম্র মঙ্গল সম্বাদ লিখিয়া লিখিলেন আমার চাকর রাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস এখানহইতে পলায়ন করিয়া আপনকার নিকটে রহিয়াছে। অতএব তাইজী

দুই জনকে বন্ধন করিয়া শীঘ্র আমার নিকট পাঠাইবেন ইহাতে কদাচ অন্যমত করিবেন নী এইমত পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন। কোঠীর বড় সাহেব লিপি পা-
ইয়া আপন পুধানঃ পাত্র মিত্রগণকে আকুল করিয়া পত্র দেখাইলেন চাকরেরা পত্র জ্ঞাত হইয়া সাহেবকে পত্রের অর্থ জ্ঞাত করাইলেন পত্রের অর্থ শুনিয়া সাহেব হাস্য করিয়া আশ্চর্যকরকৈ আজ্ঞা করিলেন পত্রের উত্তর লিখ। নবাব সাহেবকে কলিকাতার কোঠীর বড় সাহেব যে উত্তর লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।

আজ্ঞামঙ্গল সমাচার লিখিয়া লিখিলেন তাই সাহেবের এক পত্র পাইয়া পরম ক্ষুণ্ণ হইয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম। আপনকার চাকর রাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস দুই জন পলায়ন করিয়া আমার শরণাপন্ন হইয়াছে তাহার কারণ এই তাই সাহেবের সঙ্গে আমার যথেষ্ট পুণ্য আছে আমার নিকট থাকিলে ইহারা ভয়হইতে মুক্ত হইবেক। অতএব এ ক্ষুদ্র লোক ইহার প্রতি আপনকার ক্রোধ যেমন মেঘের উপর সিংহের পরাক্রম অতএব আপনি এ দেশাধিকারী সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করা উচিত হয়। ইহাতে যদিপি অল্পঃ অপরাধে চাকরেরদিগের উপর নিগ্রহ করেন তবে কর্তার মহিমার জুটি হয় আর লিখিয়াছেন দুই জনকে বন্ধন করিয়া শীঘ্র পাঠাইতে এ বড় আশ্চর্য্য বাক্য। শরণাগত জনকে ত্যাগ করিতে সর্ব শাস্ত্রে নিষেধ এবং আমারদিগের শাস্ত্রে ও ব্যবহারে যথেষ্ট মন্দ অতএব কিঞ্চিৎকালের জন্যে আপনি বাস্তব হইবেন না আমি কৌশলক্রমে রাজবল্লভকে নিকট পাঠাইব। আর আমারদিগের বাণিজ্য এ দেশে অনেক কালাবধি আছে তাহাতে রাজকরের যে নিয়ম আছে তাহা দি-

তেছি ইচ্ছা আপনকার চাকরেরা অধিক লইতে চাহে এ
দ্রিষয় আপনি আত্মলোকেরদ্বিগকে বারণ করিয়া দিবেন
অধিক না চাহে ।

নবাব সাহেব কোঠার সাহেবের পত্রের উত্তর জ্ঞাত
হইয়া পাত্র মিত্রগণকে আজ্ঞা করিলেন কলিকাতার কো-
ঠার সাহেব যে উত্তর লিখিয়াছেন তাহার শীঘ্র প্রত্যুত্তর
লিখ পাত্র আজ্ঞামতে পত্র লিখিলেন তাহার বিবরণ এই ।

আত্মমঙ্গল লিখিয়া লিখিলেন ভাইজীর প্রত্যুত্তর পত্র
পাইয়া সম্বাদ জ্ঞাত হইলাম লিখিয়াছেন রাজবল্লভ ও কৃষ্ণ-
দাস দুই জন পলায়ন করিয়া আপনকার শরণাগত হইয়া-
ছে অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগকরণে যথেষ্ট অধৰ্ম্ম
সে পুমান বটে কিন্তু রাজাজ্ঞা পরিত্যাগ করিলেও অধৰ্ম্ম
আছে আর আপনি বিদেশী তাহাতে মহাজন দেশাধিকা-
রির সহিত বিবাদ হয় এমত কাৰ্য্য করা উচিত নহে । অত-
এব আমি এ দেশের অধিকারী আমার বাক্যে যদ্যপি নি-
য়ম ভঙ্গ হয় তাহাও পণ্ডিতের কর্তব্য আপনকার সহিত
যথেষ্ট পুণ্য আছে যাহাতে পুণ্য ভঙ্গ না হয় এমত করি-
বেন । আর লিখিয়াছেন আপনকার কোঠা যেখানে
সেইখানে আমার লোক অধিক রাজকর লইতে উদ্যত
হইয়াছে তাহার কারণ এই পূর্বে যখন আপনারা এ দেশে
কোঠা করিলেন তখন অল্পই সামগ্রীর বাণিজ্য করিতেন
এখন অতিশয় দ্রব্য ক্রয়বিক্রয় করিতেছেন । অতএব
ইহাতে কিরূপে পূর্বের মত রাজকর থাকে এবং লগুনাগ-
রেরদিগেরও এই ধৰ্ম্ম যদি অধিক বাণিজ্য হয় তবে যে
দেশাধিকারী থাকে তাহাকেও কিঞ্চিৎ অধিক দেয় সে যে
হউক । এখন রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে শীঘ্র এখানে পাঠা-
ইবেন এবং যেখানে আপনকার কোঠা আছে সেই কো-

ঠীতে সমাচার লিখিবেন অধিক রাজকর দেয় বরং এখন যে হারে রাজকর দিবেন এইমত চিরকাল থাকিবে এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন দূত আদিয়া কোঠীর বড় সাহেবকে পত্র দিলেন কোঠীর বড় সাহেব পত্র জ্ঞাত হইয়া পুনরায় উত্তর লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।

আপন মঙ্গল ও শিষ্টাচারের পর লিখিলেন নবাব ভাই-জীউ সাহেবের পত্র পাইয়া সকল সম্বাদ জ্ঞাত হইলাম রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসের কারণ পুনঃ লিখিতেছেন আর লিখিয়াছেন যে দেশাধিকারির বাক্যে নিয়ম ভঙ্গ করিতে পারে এবং রাজাজ্ঞা লঙ্ঘনে পাপ আছে সেও প্রমাণ বটে। কিন্তু আত্ম শাস্ত্রমতে এই হয় যে শরণাগত জনের কারণ প্রাণ দিবেক তথাপি তাহাকে ত্যাগ করিবে না অতএব দেশাধিকারী ব্যতিরেকে অন্য কেহ প্রাণ দণ্ড করিতে পারে না তুল্যাতুল্য হইলেই প্রাণের শঙ্কা কিন্তু শরণাগতের কারণ সে শঙ্কা করিবে না তাহার প্রমাণ অনেক শাস্ত্রে আছে। সমান জনের সহিত শরণাগতের কারণ বিবাদ হইলে প্রাণ যাওনের কারণ কি অতএব যেখানে প্রাণপণ সেখানে শরণাগতের জন্যে যদি দেশাধিকারির সহিত বিবাদ হয় তাহাও স্বীকার করিবে তাহাতে যদিও প্রাণ যায় তথাপি ধর্ম এবং যে নিয়ম আছে তাহাও রক্ষা হবে। অতএব আপনকার নিকট উত্তম পণ্ডিত আছেন তাঁহারদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন। যদি তাঁহারদিগের ব্যবস্থাতে শরণাগতকে ত্যাগ করা যায় তবে আমি ত্যাগ করিব। আর এ রাজ্য পূর্বে হিন্দু লোকেরদিগের ছিল আপনকার নিকটে অনেক হিন্দু চাকর আছে তাহারা অবশ্য আপন শাস্ত্র জ্ঞাত আছে। দেখুন অতিপূর্বে দণ্ডী নামে এক রাজা ছিলেন সর্বদা মৃগয়া করিতেন এক

দিবস দশী রাজা মগরাতে গমন করিলেন এক বনের মধ্যে
গমন করিয়া মগরা করিতেছেন ইতিমধ্যে অত্যন্ত চঞ্চলগতি
এবং আশ্চর্য্য মূর্তি এক অখিনী দেখিয়া রাজা অতিশয়
লুই হইয়া সকল সৈন্যকে কহিলেন এই অখিনীকে ধর ।
রাজাজ্ঞা পাইয়া সকল সৈন্য অখিনীকে ধরিলেক । দশী
রাজা অখিনীকে লইয়া আস্ত রাজ্যে গমন করিলেন ।
অখিনী দিবসে ঘোড়ার দ্বারা এক অপূর্ণা সুন্দরী কন্যা
হয় ইহাতে দশী রাজার বড় আশ্চর্য্য বোধ হইল । এই
রূপে কিছুকাল যায় এক দিবস রজনীতে সেই কন্যাকে
দশী রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কে আমাকে সত্য
কহ । তখন সেই কন্যা কহিলেন আমি বর্গের নর্ত্তকী
ছিলাম এক দিবস ইন্দ্রের নিকটে নৃত্য করিতে অনামনস্ক
হইলাম ইহাতেই ভাল ভল হইল ভাল ভল হওনে ইন্দ্র উন্মাদ
করিয়া কহিলেন যেমন তুমি মন্দ নৃত্য করিয়া অস্ত-এব
অখিনী হইয়া সর্বদা বনমধ্যে ঘুরা নৃত্য কর । পরে আমি
ইন্দ্রকে বহুবিধ ক্রুর করিলাম তাহাতে ইন্দ্র কিঞ্চিৎ ভুট
হইয়া কহিলেন তুমি রজনীতে কন্যা হইবা । এবং দশী
রাজা তোমাকে ধরিলেক তারপর মুক্ত হইয়া আমার নিক-
টে আসিবা । ইহা শুনিয়া দশী রাজা যত্নপূর্ব্বক অখিনীকে
রাখেন এক দিবস অকৃত্রিম আপন আলয়ে স্রবণ করিলেন
যে দশী রাজা এক অপূর্ণা অখিনী পাইয়াছেন । সেই
অখিনী চাহিলেন দশী রাজা সে অখিনী কদাচ দিলেন না ।
পরে অকৃত্রিম বহু সৈন্য লইয়া বৃত্ত করিতে উদ্যত হইলেন ।
দশী রাজা স্রবণ করিলেন যে অকৃত্রিম আমার সঙ্গে বৃত্ত করি-
তে আসিতেছেন । তাহাতে পলাইয়া অনেক স্থানে গমন
করিলেন । পরে পাণ্ডব পুত্র দুধিষ্ঠির ভীষ্ম অর্জুন নকুল
সহদেব ইহাঁবদিগের মধ্যে ভীষ্মের পরাধীন হইলেন ভীষ্ম

আশ্বাস করিলেন হে দণ্ডি রাজ অশ্বিনীর সহিত আমার নিকটে থাক তোমার কোন চিন্তা নাই দণ্ডী রাজা যথেষ্ট আশ্বাস পাইয়া ভীমের নিকটে রহিলেন । পরে ঐকৃষ্ণ শুনিলেন যে দণ্ডী রাজা অশ্বিনী সহিত ভীমের শরণাপন্ন হইয়াছে পশ্চাৎ ঐকৃষ্ণ দূত পাঠাইলেন যে দণ্ডী রাজা অশ্বিনীর সহিত সেখানে আছে অতএব তাহাকে এবং অশ্বিনীকে শীঘ্র আমার নিকট পাঠাইবেন । এই সম্বাদ পাইয়া ভীম বড় ভাবিত হইলেন ভীমেরদিগের বল বৃদ্ধি বিক্রম যে কিছু সকলি ঐকৃষ্ণ । অন্তঃকরণে বিবেচনা করিলেন যে শরণাগত জনকে রক্ষা যদি না করি তবে বৃথা প্রাণ ধারণ করা যদি না দিই তবে ঐকৃষ্ণের যুদ্ধেতে প্রাণ রক্ষা হইবে না তবে কি করি অনেক মত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন বরং যুদ্ধেতে প্রাণ যায় সেও উত্তম তথাপি শরণাগত জনকে দেওয়া মত নহে ইহাই স্থির করিয়া কৃষ্ণের দূতকে বিদায় করিলেন । দণ্ডী রাজা ও অশ্বিনীকে দিলেন না ঐকৃষ্ণ এই সম্বাদ পাইয়া মহাক্রোধে নৈন্য লইয়া যুদ্ধ করিতে আগমন করিলেন পশ্চাৎ ভীম আশ্বাসহোদরেরদিগকে সম্বাদ দিলেন তখন যুধিষ্ঠিরপুত্রুতি শুনিয়া মহা ক্রোধান্বিত হইয়া রণ করিতে প্রবর্ত্ত । ঐকৃষ্ণ কহিলেন তোমরা আমার আশ্রিত দণ্ডী রাজার কারণ আমার সঙ্গে রণ করিতে আসিয়াছ । ভীমার্জুন কহিলেন আপনি যাহা কহিলেন সে প্রমাণ বটে কিন্তু শরণাগত জনের কারণ আমরা প্রাণ দিতে স্বীকার করিলাম । তখন ঐকৃষ্ণ হাস্য করিয়া কহিলেন আমি তোমারদিগের সাহস এবং ধর্ম্মজ্ঞান দেখিবার কারণ এরূপ করিয়াছিলাম এইরূপে কথোপকথন অনেক হইল । পশ্চাৎ অশ্বিনী সাক্ষাতে আসিয়া কৃষ্ণ দর্শন করিয়া ইন্দ্রের অভিনয়পাত হইতে মুক্ত হইয়া আশ্রয়স্থানে গমন করিলেন ।

অতএব আমি হিন্দুলোকের স্থানে এমন কথা প্রবণ করি-
য়াছি এবং হিন্দুর শাস্ত্রেও অনেক স্থানে প্রমাণ আছে যে
শরণাগতকে কদাচ ত্যাগ করিবে না আমারদিগের শাস্ত্রেও
শরণাগতকে ত্যাগ করিতে যথেষ্ট নিষেধ আছে তথাপি
বারং লিখিতেছেন আপনি এদেশের কর্ত্তা আপনকার নি-
কটে সকল জাতীয় মনুষ্য আছে বরং সকলকে জিজ্ঞাসা
করিবেন। বিশেষতঃ আমারদিগের পণ প্রাণসম্বন্ধে শরণা-
গত ব্যক্তিকে ত্যাগ করিব না অতএব রাজবন্দিত ও কৃষ্ণ-
দাসকে পশ্চাৎ কৌশলক্রমে আপনকার নিকট পাঠাইব।
এইক্রমে আপনি কিঞ্চিৎকালের জন্যে স্থির থাকিবেন।
আর যে লিখিয়াছেন আমারদিগের বাণিজ্য অধিক হই-
তেছে অতএব রাজকর অধিক লাগিবেক কিন্তু আমারদি-
গের বাণিজ্য এ দেশে অনেককালাবধি আছে তাহাতে
ইন্দ্ৰিনাপুরের সম্রাটের রাজা এই নিয়ম করিয়া দিয়াছেন
এবং কতং সুবা গিয়াছে কখন অধিক দেই নাই এখনও
অধিক দিব না আপনি বিবেচক বিবেচনা করিয়া যে মত-
পরামর্শ হয় তাহাই করিবেন।

এই মত লিখন লিখিয়া নবাব সাহেবের নিকট পাঠাই-
লেন।

নবাব সাহেব কলিকাতার কোঠীর বড় সাহেবের পত্র
জ্ঞাত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধাধ্বিত হইয়া পাত্রকে আজ্ঞা
করিলেন কলিকাতার কোঠীর সাহেব বুকি আমার বাক্য
শুনিলেন না অতএব আর এক পত্র লিখ যদি বাক্য পা-
লন করেন তবে ভালই নহুবা আমি কলিকাতা লুণ্ঠ করিয়া
তাঁহারদিগকে এ দেশে থাকিষ্ট দিব না। পাত্র নিবেদন
করিলেন আপনি দেশাধিকারী কিন্তু শাস্ত্রমত বিচার করি-
লে ভাল হয় তাহাতে নবাব কহিলেন আমার আজ্ঞা

লঙ্ঘন করিলে আমি শত্রু বিচার করি না তুমি শীঘ্র পত্রের উত্তর লিখিয়া আন। মহারাজ মহেন্দ্র নীরব হইয়া পত্র লেখাইলেন তাহার বিবরণ এই ।

আশ্বনিষ্টাচারের পত্র লিখিলেন তাই সাহেবের পত্র পাইয়া সকল সমাচার জ্ঞাত হইলাম আপনি অনেক শাস্ত্রমত লিখিয়াছেন এবং পূর্বে যেমন হইয়াছে তাহাও লিখিয়াছেন এ সকলি প্রমাণ বটে কিন্তু সর্বত্রই রাজারদিগের এই পণ যে শরণাগত ত্যাগ করেন না তাহার কারণ এই রাজা যদি শরণাগত ত্যাগ করেন তবে রাজ্যের বাহুল্য হয় না এবং পরাক্রমেরও ক্রটি হয় আপনি রাজা নহেন কেবল ব্যাপার বাণিজ্য করিবেন ইহাতে রাজার ন্যায় ব্যবহার কেন। অতএব যদি রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে এখানে শীঘ্র পাঠান তবে ভালই নতুবা আমি আপনকার সহিত যুদ্ধ করিব আপনি যুদ্ধসজ্জা করিবেন কিন্তু যদি যুদ্ধ না করেন তবে পূর্বের যে নিয়মিত রাজকর আছে এইরূপে তাহাই দিবেন আমি আপন চাকরেরদিগকে আজ্ঞা করিয়া দিলাম এবং ঐযুত কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারি নিয়ম থাকিবে কিন্তু আর যত সাহেব লোকেরা বাণিজ্য করিতেছেন তাঁহারদিগের স্থানে অধিক রাজকর লইব অতএব আপনি বিবেচক সৎ-পরামর্শ করিয়া পত্রের উত্তর লিখিবেন। এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতার বড় সাহেবের নিকট পাঠাইলেন।

কোঠীর বড় সাহেব পত্র জ্ঞাত হইয়া আপনার চাকর লোককে জ্ঞাত করিলেন আর কহিলেন আমি রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে কদাচ দিব না অতএব বুঝি নবাবের সহিত আমার বিবাদ উপস্থিত হইল কিন্তু নবাব এ দেশাধিকারী তাঁহার সৈন্য অধিক আমি মহাজনীয় ব্যবসায় করি সৈন্য

নাই তাহাতে চার। কি তোমরা এ নগরে বাস করিয়া রহি-
রাছ অতএব আত্মা পরিবার অন্য দেশে প্রেরণ কর আর
কিছু সৈন্য যদি সংগ্রহ করিতে পার তাহারও চেষ্টা পাও
এবং নবাবের পত্রের উত্তর লিখ ।

এই মত পত্রের উত্তর প্রত্যুত্তর অনেক গেল নবাব
সুজেরদৌলা কদাচ তাহার বাক্য শ্রবণ করিলেন না মহা-
ক্রোধান্বিত হইয়া যাবদীয় সৈন্য সঙ্গে করিয়া যুদ্ধের কারণ
কলিকাতায় প্রস্থান করিলেন ।

কলিকাতার কোঠীর বড় সাহেব শুনিলেন যে নবাব সু-
জেরদৌলা সৈন্যে যুদ্ধ করিতে আসিতেছেন ইহা শ্রবণ
করিয়া আপনার যাবদীয় চাকর লোককে আহ্বান করিয়া
কহিলেন তোমাদিগকে পূর্বেই সকল বৃত্তান্ত কহিয়াছি
সম্প্রতি নবাব সৈন্যে রণ করিতে আসিতেছেন তোমরা সক-
লে সাবধান থাক এবং আর কিছু সৈন্য আমাকে আনিয়া
দেহ । সাহেবের যত চাকর লোক সকলেই উদ্বিগ্ন হই-
য়া চিন্তা করিতে প্রবর্ত এবং সাহেবের আজ্ঞানুসারে কিছু
সৈন্য সংগ্রহ করিয়া দিয়া আত্মা পরিজন লোককে অন্য
স্থানে গোপনে রাখিয়া আপনারা সকলে সৈন্যের সঙ্গে
 থাকিয়া যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন । পুরাণ
কোঠীর গড়ের উপর ধরে কামান রাখিয়া রণ সজ্জা করি-
য়া সকলে সাবধান থাকিলেন । তখন পুরাতন কোঠীর
নীচে গঙ্গা ছিলেন তাহাতে যুদ্ধের ছোট জাহাজ প্রস্তুত
করিলেন এবং যাবদীয় খন ও বহুমূল্য দ্রব্য সমস্তই জাহাজে
রাখিয়া অত্যন্ত সাহস করিয়া প্রস্তুত হইয়া থাকিলেন এবং
বাগবাজারের পুলের উপর পঁচিশ কামান ও কিকিৎ
সৈন্য রাখিলেন ।

কিকিৎ গোণে নবাব সুজেরদৌলা পঁচাত্তর সৈন্য লইয়া

কলিকাতায় উপস্থিত হইলেন বাগবাজারের পুলের নিকট উপস্থিত হইলেই যুদ্ধ আরম্ভ হইল। নবাবের বহু সৈন্য ছিল তথাপি পুলের সৈন্যগণকে জয়ী হইতে পারিতেছে না এবং নবাবের অনেক সৈন্য নষ্ট হইল। কলিকাতানিবাসি লোক সকল তরুণিতেই প্রায় আছে। রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস নৌকাযোগে বঙ্গ দেশে গমন করিয়া অতিগোপনে রহিলেন। পরে বাগবাজারে অনেক যুদ্ধ করিয়া কোঠীর বড় সাহেবের সৈন্য কাতর হইল। পরে নবাবের সৈন্য নগরে প্রবেশ করিয়া নগরনিবাসিদিগের ধন এবং দুব্বা যে যাহা পায় সে তাহাই লইতে লাগিল পশ্চাৎ নবাবের প্রধান সৈন্যসকল পুরান কোঠীর নিকট উপনীত হইলেই কোঠীর সাহেব রণ করিতে আরম্ভ করিলেন নবাবের সৈন্যও রণ করিতে লাগিল। কিন্তু কাহাক শক্তি হয় না যে এক পক্ষ অগ্রগামী হন সাহেবের যুদ্ধ ও সাহস দেখিয়া সকলেই যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন যে এমন যোদ্ধা কখন কেহ দেখে নাই শিলাবৃষ্টির ন্যায় গোলা গুলি পড়িতেছে এইরূপ সম্ভ্রাম যুদ্ধ হইল নবাবের বিস্তর সৈন্য প্রাণ ত্যাগ করিলেক। কোঠীর সাহেবের সৈন্য অল্প কি করিবেন গড়ে তিষ্ঠিতে না পারিয়া জাহাজের উপর আরোহণ করিলেন। পশ্চাৎ নবাব সাহেবের সৈন্য গড়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। কোঠীর বড় সাহেব জাহাজের উপর থাকিয়া অনেক প্রকার যুদ্ধ করিলেন বিস্তর সৈন্যের অল্প সৈন্যে কি করিতে পারে। অনেক যুদ্ধের পর জাহাজ ভাষাইয়া সাহেব বিলাতে গমন করিলেন। তখন তত্ত্ব লোক সকলেই বিমর্ষ হইয়া কহিতে লাগিলেন যে এ দেশের আর মঙ্গল হয় না কেননা বিদেশী সন্তানগর লোক আর আনিবে না কোঠীর উপস্থিত হইল অতএব

যদি কখন ইঙ্গরাজেরা এ দেশে আইসেন আর ইঁখর যদি জবনাধিকারী নষ্ট করেন তবেই এ রাজ্যের মঙ্গল হবে নতু-
বা এ দেশের লোকের যথেষ্ট দুর্গতি হইবেক এইরূপ পর-
স্পর কহিতে লাগিলেন এবং ক্ষুদ্র লোক সকলেই হাহা-
কার করিয়া রোদন করিতে লাগিল । আর সকলেই মনে
নবাবেরে মন্দ কহিতে লাগিল কোন ব্যক্তি কহে ভাই হে
ইঙ্গরাজের তুল্য সত্যবাদী নাই এবং দয়া যথেষ্ট যে লোক
অন্য স্থানে যে বেতন পাইত সেই লোক সাহেবের চাকর
হইলে তার বিগুন বেতন মিলিত এইরূপ সকলে সাহেবের
শ্রুগানুবাদ করিতে প্রবর্ত্ত ।

পরে নবাব স্নাজেরদৌলা সমরে জয়ী হইয়া যাবদীর
লোককে আজ্ঞা করিলেন কোঠীর সাহেবের চাকর লোকের
বাটী ঘর যত আছে সকল ভাঙ্গিয়া ফেল । আজ্ঞামতে সকল
ভতোরা কলিকাতার যাবদীর অটালিকা ভাঙ্গিতে প্রবর্ত্ত
হইল নগরমধ্যে উত্তম স্থান রাখিলেক না এইরূপ নগর ভগ্ন
করিয়া সর্বত্র সৈন্য রাখিয়া নবাব মুরশিদাবাদে গমন
করিলেন । পাত্র মিত্রগণ সকলে অন্যায় দেখিয়া চমৎকৃত
হইলেন শঙ্কায় কেহ কিছু কহিতে পারেন না এইরূপে
এক বৎসর গত হইল ।

পরে ইঙ্গরাজ সাহেব লোক সৈন্যোত্তে পাঁচ জাহাজ পরি-
পূর্ণ করিয়া কলিকাতার নিকটে আসিয়া দূত দ্বারা সম্বাদ
জ্ঞাত হইলেন যে নবাব কিছু সৈন্য রাখিয়া আপনি রাজ-
ধানীতে গমন করিয়াছেন । পরে যে সকল সৈন্য কলিকা-
তার ছিল তাহারদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করত সে সর্ব সৈন্য নি-
পাত্ত করিয়া কলিকাতার কোঠীর মধ্যে প্রবেশপূর্বক আশ্র-
নতাকা উঠাইয়া দিলেন ।

পশ্চাৎ সকলে পরস্পর পরামর্শ করিয়া অত্যন্ত হুটী হইল

এবং পূর্বে যে সকল লোক চাকর ছিল তাহারা শ্রবণ করিয়া আনন্দসাগরে মগ্ন হইয়া আপনং পরিবার লইয়া নগরে প্রবেশ করিল। পরে সাহেবের নিকট নানাজাতীয় খাদ্য দ্রব্য ভেট দিয়া আশ্ব্যং সমাচার জ্ঞাত করাইলেন। সাহেব হাস্য করিয়া অনেক প্রকার আশ্বাস দিয়া পূর্বে যে যে লোক যে যে কর্মে নিযুক্ত ছিল সেই সেই লোক সেই সেই কর্মেতে নিযুক্ত করিলেন। নগরবাসি লোকেরদিগের আনন্দের সীমা নাই পরে সাহেব প্রধান চাকরকে আজ্ঞা করিলেন যে পূর্বে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আমার নিকটে আসিয়াছিলেন তাহাতে আমি তাঁহাকে কহিয়াছিলাম যে বিলাতের আজ্ঞা না পাইয়া নবাবের সহিত বিবাদ করিতে পারি না এখন বিলাতের কর্তার আজ্ঞা পাইয়া আসিয়াছি নবাবের সহিত যুদ্ধ করিব তাঁহারা আমার সাহায্য করিবেন কি না এই সমাচার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে কহিলে তিনি কি উত্তর করেন তাহা যাহাতে জ্ঞাত হইতে পারি তাহা করহ প্রধান পাত্র কহিলেন যে আজ্ঞা আমি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নিকট দূত প্রেরিত করিয়া সম্বাদ আনাইতেছি। পরে সাহেবের চাকর সাহেবের আগমন সমাচার বিস্তারিত করিয়া লিখিয়া মহারাজার নিকটে দূত পাঠাইলেন দূত কৃষ্ণনগরে উপনীত হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে পত্র দিল রাজা পূর্বেই সাহেবের আগমন সম্বাদ পাইয়া ছিলেন পরে পত্র পাইয়া সকল জ্ঞাত হইয়া অত্যন্ত হর্ষ হইয়া দূতকে রাক্ষসাদি দিয়া পত্রের উত্তর লিখিলেন।

রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় সাহেবকে যে পত্র লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।

আপন মঙ্গল এবং অনেক প্রকার শিষ্টাচার লিখিয়া লিখিলেন সাহেব পুনরায় আশ্বাস করিয়া কলিকাতা অধি-

কার করিয়াছেন ইহাতে অমৃতভিষিক্ত হইয়া আনন্দানন্বে
মগ্ন হইয়াছি এবং বুদ্ধি আমারদিগের এ রাজ্য রক্ষা পাই-
বে। আপনকার সহিত পূর্বে যে কথোপকথন হইয়াছিল
সেই সকল সম্বাদকারণ মুরশিদাবাদে মনুষ্য প্রেরণ করিলাম
আপনি রণ সজ্জা করিয়া প্রস্তুত থাকিবেন মুরশিদাবাদের
সমাচার পাইলেই নিবেদন লিখিব কিন্তু পূর্বে যে নিবেদন
করিয়া আসিয়াছি তাহার অন্যথা কদাচ হইবে না।

এই প্রকার পত্র লিখিয়া কলিকাতার সাহেবের নিকটে
পাঠাইয়া দিলেন। পরে মুরশিদাবাদে আত্মপাত্রকে পা-
ঠাইলেন। সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের লিপি পাইয়া
অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন পশ্চাৎ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র
মুরশিদাবাদে উপনীত হইয়া মহারাজ মহেন্দ্র ও রাজা রা-
মনারায়ণ ও জগৎসেট ও মীরজাকরালি ঃ প্রভৃতি সকল-
কে পূর্বের সমাচার শ্রবণ করিয়া দিলেন সকলেই যথেষ্ট
আশ্বাস করিয়া কহিলেন তোমার রাজাকে সম্বাদ দেহ যে
কলিকাতার মনুষ্য পাঠান ও যাহাতে সাহেব দুরার সৈন্য-
সহিত আইসেন তাহা করেন মীরজাকরালি ঃ কহিলেন
আমি নবাবের সেনাপতি সকল সৈন্য আমার বশতাপন্ন
যেমতঃ কহিব তাহাই সৈন্যেরা করিবে। কিন্তু আমার
এক কথা সাহেবকে পালন করিতে হইবে ইহাই সাহেব-
পর্যন্ত নিবেদন করিয়া করার আনন্ড তবে যেমতঃ সাহেব
আজ্ঞা করিবেন আমি সেই মত কার্য করিব। রাজা কৃষ্ণ-
চন্দ্র রায়ের পাত্র কহিলেন কি কথা আজ্ঞা করুন আমি
সাহেবপর্যন্ত নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব। মীর
জাকরালি ঃ কহিলেন পশ্চাৎ এ দেশের নবাবি আম'কে
দিবেন যদি সাহেব এই প্রতিজ্ঞা করেন তবে আমি মনো-
যোগ করিয়া সাহেবের সহিত যুদ্ধ করিব না।

এই সমাচারের উত্তর আন । পশ্চাৎ কালীপুসাদ সিংহ বিস্তারিত সমাচার আপন আত্মীয় জনেক মনুষ্য দিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে নিবেদন লিখিয়া পাঠাইলেন । মহারাজ মুরশিদাবাদের যাবদীয় সম্বাদ লিখিয়া কলিকাতার সাহেবকে জ্ঞাত করাইলেন । সাহেব বিস্তারিত সমাচার শুনিয়া যথেষ্ট ভুট্ট হইয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে লিখিলেন নবাব স্রাজেরদৌলার সেনাপতি মীর জাকরালি খাঁ নবাবি চাহিয়াছে আমিও সত্য করিলাম স্রাজেরদৌলাকে দূর করিয়া মীর জাকরালি খাঁকে নবাব করিব তুমি এই সমাচার মীর জাকরালি খাঁকে দিলে সে যেমত উত্তর করে তাহা আমাকে লিখিবা । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় সাহেবের পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া বিস্তারিত সমাচার লোক দ্বারা আপন পাত্রকে জানাইলেন ।

রাজপাত্র সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া মীর জাকরালি খাঁর নিকট গমন করিয়া আনুপূর্ব্বিক সমস্ত নিবেদন করিলেন । মীর জাকরালি খাঁ অত্যন্ত ভুট্ট হইয়া কহিলেন আমি আর মনোযোগ করিয়া রণ করিব না তুমি সাহেবকে সমাচার দেও যুদ্ধ করিয়া শীঘ্র জয়ী হউন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র নিবেদন করিলেন যেমন সাহেব সত্য করিয়াছেন আপনাকে নবাব করিবেন তেমনি আপনিও সত্য করুন যে মনোযোগ করিয়া সমর করিবেন না । এই কথা পর মীর জাকরালি খাঁ হাস্য করিয়া সত্য করিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র দৈবরূপে সাঙ্গী করিয়া বিদায় হইলেন ।

পরে কৃষ্ণনগরে গমন করিয়া দেখেন যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় শিবনিবাসের বাটীতে গিয়াছেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নবাবের শঙ্কার কখন কোন বাটীতে থাকেন ইহা আশ্চর্য্যতঃ বর্গেরাও জানে না সর্ব্বদা চিন্তাষিভ এই সকল কথা

যোজনকর্তা আমি যদি নবাব সাজেরদৌলার কিঞ্চিৎ সন্ধান
পায় তবে আমার জাতি প্রাণ রাখিবে না ইহাতে সৰ্ব্বদা
বাস্তব থাকেন । পরে পাত্র মুরশিদাবাদহইতে মহারাজার
নিকটে উপস্থিত হইয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন । মহারাজ
জ্ঞাত হইয়া পাত্রকে আজ্ঞা করিলেন তুমি অন্যই কলিকা-
তায় প্রস্থান কর বিস্তারিত সমাচার সাহেবের নিকটে নিবে-
দন করিয়া শীঘ্র বাহাতে নবাব নিপাত হয় তাহার চেষ্টা
পাও গিয়া । পাত্র রাজাজ্ঞামুসারে কলিকাতায় আসিয়া
সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া আনুপূৰ্ব্বিক সমস্ত নিবেদন
করিলেন । সাহেব তুষ্ট হইয়া রাজপাত্রকে প্রসাদ দ্রব্য
দিয়া যথেষ্ট সম্মান করিয়া বিদায় করিলেন । তখন কালী-
প্রসাদ সিংহ কিঞ্চিৎ গোণে বাটী প্রস্থান করিল । সাহেব
আপন স্বাবসী সৈন্যকে আজ্ঞা করিলেন তোমরা সকলে
সুসজ্জা করিয়া প্রস্তুত হও আমি কল্যাণ নবাব সাজেরদৌলার
সহিত সমর করিতে যাইব । আজ্ঞামাত্র সকল সৈন্য রণ-
সজ্জা করিয়া প্রস্তুত হইল সাহেব দেখিলেন সকল সৈন্য
প্রস্তুত তখন ত্ততক্ষণে সাহেব গমন করিলেন নানা প্রকার
বাহ্য বাজিতে লাগিল বাদ্যের ধ্বনিতে এবং সৈন্যের
অপূৰ্ব্ব সজ্জা দেখিয়া সকল লোক চমৎকৃত হইয়া সকলেই
জয়ং ধ্বনি করিতে প্রবর্ত হইল এবং যাত্ৰিক দ্রব্য সকল
সম্মুখে রাখিয়া গ্রামের মনুষ্যেরা মঙ্গলধ্বনি করিতে লা-
গিল সাহেব হাস্য করিয়া আপন সেনাপতিকে আজ্ঞা
করিয়া দিলেন গ্রামের লোকের উপর কোন সৈন্য দৌরাহ্ম্য
করিতে না পারে সাহেব এই রূপে সৈন্য সঙ্গে করিয়া
চলিলেন ।

পরে মুরশিদাবাদপর্যন্ত সমাচার হইল যে ইন্দ্ররাজ
সাহেব নবাবের সহিত রণ করিতে আসিতেছেন এবং

নবাব সাহেব পূর্বেই জ্ঞাত ছিলেন বিশেষ জ্ঞাত হইয়া আপন সেনাপতিকে আজ্ঞা করিলেন তুমি পঞ্চাশ হাজার সৈন্য লইয়া পলাশির বাগানে গিয়া প্রস্তুত থাকহ। সাব-
 খানে সমর করিবা কোনরূপে ইঙ্গরাজ জয়ী হইতে না পারে
 বাকি যে সৈন্য এখানে থাকিল তাহা লইয়া আমি পশ্চাৎ
 গমন করিব কিন্তু ইঙ্গরাজেরা বড় যোদ্ধা এবং অশেষ মন্ত-
 ৭ জানে কোনরূপে ক্রটি না হয় সাবধান। সেনাপতি মীর
 জাকরালি ঈ। বিস্তর সাহস দিয়া সৈন্যের সহিত পলা-
 শির বাগানে আসিয়া রণসজ্জা করিয়া আছেন কিন্তু মনো-
 মধ্যে বিচার করিতেছেন কিরূপে ইঙ্গরাজেরা জয়ী হবেন
 অনেক বিবেচনার পর সৈন্যের মধ্যে প্রধান ২২ সৈন্য
 তাহারদিগের সহিত পুণর করিয়া কহিলেন তোমরা কেহ
 মনোযোগ করিয়া রণ করিও না যে সেনাপতি সেই ষদ্যপি
 এমন গতি করিতে প্রবর্ত্ত হইল ইহাতেই সকল সৈন্য ঔ-
 দাস্য করিয়া অসাবধানে থাকিল। পরে ইঙ্গরাজের যাব-
 দীয় সৈন্য পলাশির বাগানে উপনীত হইয়া সমর আরম্ভ
 করিল। নবাব সৈন্য সকল দেখিল যে প্রধান ২২ সৈন্যেরা
 মনোযোগ করিয়া যুদ্ধ করে না এবং ইঙ্গরাজের অধিবৃষ্টি-
 তে শত লোক প্রাণ ত্যাগ করিতেছে কি করিব ইহাতে
 কেহ উদ্ধাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিতেছে। যুদ্ধ
 ভাল হইতেছে না ইহা দেখিয়া নবাবের চাকর মোহনদাস
 নামে এক জন সে নবাব সাহেবকে কহিল আপনি কি
 করেন আপনার চাকরেরা পরামর্শ করিয়া মহাপুরুষকে নষ্ট
 করিতে বসিয়াছে। নবাব কহিলেন সে কেমন। মোহন
 দাস কহিল সেনাপতি মীর জাকরালি ঈ। ইঙ্গরাজের সঙ্গে
 পুণর করিয়া রণ করিতেছে না অতএব নিবেদন আমাকে
 কিছু সৈন্য দিয়া পলাশির বাগানে পাঠান আমি যাইয়া

যুদ্ধ করি। আপনি বাকি সৈন্য লইয়া সাবধানে থাকিবেন
পূর্বের দ্বারে যথেষ্ট লোক রাখিলেন এবং এইরূপে কোন
ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিবেন না। নবাব মোহন দাসের বাক্য
শ্রবণ করিয়া ভয়যুক্ত হইয়া সাবধানে থাকিয়া মোহন দাস-
কে পঁচিশ হাজার সৈন্য দিয়া অনেক আশ্বাস করিয়া পলা-
শিতে প্ররিত্ত করিলেন। মোহন দাস উপস্থিত হইয়া
অত্যন্ত যুদ্ধ করিতে প্রবর্ত্ত হইল মোহন দাসের যুদ্ধেই ইন্দ্ৰ-
রাজের সৈন্য শঙ্কাস্থিত হইল। মীর জাকরালি শাঁ দেখি-
লেন এ কর্ম্য ভাল হইল না যদিপি মোহন দাস ইন্দ্ৰরাজকে
পরাস্তব করে আর এ নবাব থাকে তবে আমারদিগের
সকলেরি প্রাণ যাইবে অতএব মোহন দাসকে নিবারণ
করিতে হইয়াছে ইহাই বিবেচনা করিয়া নবাবের দূত
করিয়া এক জন লোককে পাঠাইলেন সে মোহন দাসকে
কহিল আপনাকে নবাব সাহেব ডাকিতেছেন শীঘ্র চলুন।
মোহন দাস কহিল আমি রণ ত্যাগ করিয়া কি প্রকারে
যাইব নবাবের দূত কহিল আপনি রাজাজ্ঞা মানেন না।
মোহন দাস বিবেচনা করিল এ সকলি চাতুরী এ সময়
নবাব সাহেব আমাকে কেন ডাকিবেন ইহা অন্তঃকরণে
করিয়া দূতের শিরশ্ছেদন করিয়া পুনরায় সমর করিতে
লাগিল। মীর জাকরালি শাঁ বিবেচনা করিল বুদ্ধি প্রমাদ
যটিল পরে আত্মীয় এক জনকে আজ্ঞা করিল তুমি ইন্দ্ৰ-
রাজের সৈন্য হইয়া মোহন দাসের নিকট গিয়া মোহন দাস-
কে নষ্ট করহ। আজ্ঞা পাইয়া এক জন মনুষ্য মোহন দা-
সের নিকট গমন করিয়া অধিবাণে মোহন দাসকে মারিল
সেই বাণে মোহন দাস পতন হইল। পরে নবাবি শাবদীর
সৈন্য রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল ইন্দ্ৰরাজের জয় হইল।

পরে নবাব মুক্তেরদৌলা সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া

মনে বিবেচনা করিলেন কোনমতে রক্ষা নাই আপন সৈন্য, বৈরী হইল অতএব আমি এখানহইতে পলায়ন করি ইহাই স্থির করিয়া নৌকোপরি আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন। পরে ইঙ্গরাজ সাহেবের নিকটে সকল সমাচার নিবেদন করিয়া মীর জাফরালি খাঁ মুরশিদাবাদের গড়েতে গমন করিয়া ইঙ্গরাজী পতাকা উঠিয়া দিলে সকলে বুঝিল ইঙ্গরাজ মহাশয়েরদিগের জয় হইল তখন সমস্ত লোকে জয় ধ্বনি করিতে প্রবর্ত্ত হইল এবং নানা বাদ্য বাজিতে লাগিল। যাবদীয় প্রধান মনুষ্য ভেটের দ্রব্য দিয়া সাহেবের নিকট সাক্ষাৎ করিলেন সাহেব সকলকে আশ্বাস করিয়া যিনি যে কর্মে নিযুক্ত ছিলেন সেই কর্মে তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়া রাজপ্রসাদ দিলেন মীর জাফরালি খাঁকে নবাব করিয়া সকলকে আজ্ঞা করিলেন তোমরা সকলে সাবধানপূর্ব্বক রাজকর্ম করিবা রাজ্যের প্রতুল হয় এবং প্রজা লোক দুঃখ না পায় সকলে আজ্ঞানুসারে কার্য করিতে লাগিলেন।

পরে নবাব সাজেরদৌলা পলায়ন করিয়া যান তিন দিবস অভুক্ত অত্যন্ত ক্ষুধিত নদীর তটের নিকট এক ফকিরের আশ্রয় দেখিয়া নৌকার কর্ণধারকে কহিলেন এই ফকিরের স্থান তুমি ফকিরকে বল কিঞ্চিৎ খাদ্য সামগ্রী দেও এক জন মনুষ্য বড় পীড়িত কিঞ্চিৎ আহার করিবেক। ফকির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৌকার নিকট আসিয়া দেখিল নবাব সাজেরদৌলা অত্যন্ত বিষণ্ণ বদন। ফকির সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়াছে বিবেচনা করিল নবাব পলায়ন করিয়া যায় ইহাকে আমি ধরিয়া দিব আমাকে পূর্ব্ব যথেষ্ট নিগ্রহ করিয়াছিল তাহার শোধ লইব ইহাই মনোমধ্যে স্থির করিয়া করপুটে বলিল আমি আহারের

দুব্য প্রস্তুত করি আপনারা সকলে ভোজন করিয়া প্রস্থান করুন। ফকিরের প্রিয় বাক্যে নবাব অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া ফকিরের বাগীতে গমন করিলেন। ফকির খাদ্য সামগ্রীর আয়োজন করিতে লাগিল এবং নিকটে নবাব মীর জাফরালি খাঁর চাকর ছিল তাহাকে সম্বাদ দিল যে নবাব সুজেরদৌলা পলায়ন করিয়া যায় তোমরা নবাবকে ধর। নবাব জাফরালি খাঁর লোকে এ সম্বাদ পাইবামাত্র অনেক লোক একত্র হইয়া নবাব সুজেরদৌলাকে ধরিয়া মুরশিদাবাদে আনিলেক।

পরে অতিগোপনে নবাব মীর জাফরালি খাঁর পুত্র মীর মীরণকে সম্বাদ দিয়া ইঙ্গরাজের বড় সাহেবকে সম্বাদ দিতে যায় তাহাতে মীর মীরণ নিষেধ করিয়া কহিলেন যে আর কাহাকেও এ সমাচার কহিবা না। মীর মীরণ মনোমধ্যে বিবেচনা করিলেন যদি বড় সাহেব এ সম্বাদ শ্রবণ করেন তবে সুজেরদৌলা কদাচ নষ্ট হইবে না তবে আমারদিগেরও মঙ্গল হওয়া ভার এবং যেহেতু পাত্র মিত্রগণেরা আছে ইহারা শ্রবণ করিলেও কদাচ নষ্ট করিতে দিবে না বরং নবাব সুজেরদৌলাকে নবাবি দেওনের চেষ্ঠা পাইবেক অতএব নবাব সুজেরদৌলাকে এক দণ্ড রাখা নয় ইহাই স্থির করিয়া আপনি খড়্গ হস্তে করিয়া নবাব সুজেরদৌলার নিকটে উপনীত হইলেন। নবাব সুজেরদৌলা দেখিলেন মিরণ আমাকে ছেদন করিতে আসিতেছে তখন মীরণকে অনেক স্তুতি করিলেন। কিন্তু নির্দয় মিরণ কদাচ ক্লান্ত হইল না। পশ্চাৎ নবাব সুজেরদৌলা দৈশ্বরে মনোযোগ করিয়া নিঃশব্দে রহিলেন তখন মিরণ খড়্গেতে নবাবকে ছেদন করিয়া পশ্চাৎ প্রচার করিলেক। এই সকল বৃত্তান্ত

বড় সাহেব শ্রবণ করিয়া যথেষ্ট খেদ করিলেন এবং পাত্র মিত্রগণ সকলেই মহাব্যথিত হইয়া কাতর হইলেন।

মহারাজ মহেন্দ্র পাত্রকর্ম্মে আপন ভ্রাতাকে নিযুক্ত করিয়া কলিকাতায় সপরিবারে আসিলেন তখন বড় সাহেব বিবেচনা করিলেন জবনকে প্রত্যয় নাই অতএব পূর্বে যেমত নবাবি ভার ছিল সেমত না রাখিয়া রাজ্য করতল করিতে লাগিলেন স্থানেই সাহেব লোক কর্ত্তা নবাবের লোক কার্য্য করে এইরূপ রাজকর্ম্ম হইতে লাগিল রাজ্যের শাসন দিনেই হইতে লাগিল প্রজালোকের যথেষ্ট মুখ কোন শঙ্কা নাই ভয়ক্রমে কেহ কাহার উপরে দৌরাঙ্গ্য করিতে পারে না রাম রাজার ন্যায় মনুষ্য সকল সুখী হইল এইরূপে কাল ক্ষেপণ করেন।

কিঞ্চিৎকালের পর বড় সাহেব কলিকাতায় আসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আহ্বান করিলেন। রাজা বড় সাহেবের আজ্ঞা পাইয়া কলিকাতায় উপনীত হইয়া বড় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। বড় সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে যথেষ্ট মর্যাদা করিয়া কহিলেন তোমার মনোনীত যাহা তাহা বিস্তারিত করিয়া বল আমি পূর্ণ করিব। মহারাজ করপুটে নিবেদন করিলেন আমি কেবল অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষী। এই কথার পর বড় সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে কহিলেন তুমি আমার নিতান্ত বিশ্বাসপাত্র এবং তোমার মন্ত্রণায় সর্বত্র জয়ী হইলাম তোমার যাহাতে ভাল হয় তাহা আমি সর্ব্বদা করিব মহারাজাকে অনেক প্রিয় বাক্য কহিয়া সে দিবস বাসায় বিদায় করিলেন। পর দিবস রাজাকে বিস্তর রাজপুসাদ দিয়া যথেষ্ট সন্মান করিলেন আর পূর্বে যে রাজকর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় দিতেন তাহা অপেক্ষা পাঁচ লক্ষ তঞ্চা ঘুচাইয়া ছয় লক্ষ তঞ্চা রাজকরের

নিয়ম করিয়া দিলেন ও রাজার সুখ্যাতি বিলাতপর্য্যন্ত লিখিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিলেন । রাজা বড় সাহেবের পুসাদ প্রাপ্ত হইয়া ও রাজ্যের প্রতুল করিয়া এবং যখনকার যে সমাচার সাহেবপর্য্যন্ত নিবেদন করায় এ কারণ সর্ব্বাংশে ভাল এক জন লোক বড় সাহেবের নিকটে রাখিয়া আপনি রাজধানীতে গমন করিলেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পূর্বে যে নাম ব্রাহ্মণেরা দিয়াছিলেন বড় সাহেবও সেই নাম প্রচার করাইলেন যাবদীয় মনুষ্য পত্রাদিতে লেখেন অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী শ্রীমন্মহারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুর এইরূপে সর্ব্বত্রই মহারাজার সুখ্যাতি হইল ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের দুই রাণী প্রধান রাণীতে পঞ্চ পুত্র জ্যেষ্ঠের নাম রাজা শিবচন্দ্র দ্বিতীয় ভৈরবচন্দ্র তৃতীয় মহেশচন্দ্র চতুর্থ হরচন্দ্র পঞ্চম ঈশানচন্দ্র এই পঞ্চ পুত্র বড় রাণীর । ছোট রাণীর এক পুত্র শম্ভুচন্দ্র রাজার এই ছয় পুত্র পুত্র সকল সর্ব্বাংশে উত্তম নানা বিদ্যাতে বিশারদ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় পুত্র সকলের রূপে এবং গুণে অত্যন্ত ক্ষুদ্র রাজার সর্ব্বক্ষণ ধীরবর্গের সহিত অশেষ শাস্ত্রের বিচারেই কাল ক্ষেপণ এবং নিজাধিকার অতিশয় শাসিত যাবদীয় লোকের প্রতি দয়া এবং দরিদ্রে দান ক্ষুধার্ত্ত জনৈরে ভোজন করান এইরূপে কাল ক্ষেপণ । কিছু কালানন্তরে বিবেচনা করিলেন জ্যেষ্ঠ পুত্র শিবচন্দ্র রায় অত্যন্ত শাস্ত্র এবং পণ্ডিত সর্ব্বগুণে গুণান্বিত দেখিয়া নিজ রাজ্যে শিবচন্দ্র রায়কে অভিষিক্ত করিয়া রাজা করিলেন । এবং আপনি দৈবদেব মন স্থির করিয়া ধ্যান করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন । রাজা শিবচন্দ্র রায় রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া সর্ব্বদা

পিতৃসেবাতেই মনোযোগ এইরূপে বহুকাল যায়। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের দৈশ্বর্যপ্রাপ্তি হইল।

মহারাজ শিবচন্দ্র রায় নিয়মমতে ক্রিয়ানুসারে কলিকাতায় আসিয়া বড় সাহেবের নিকট সাক্ষাৎ করিলেন। সাহেবলোক অনুগ্রহ করিয়া যথেষ্ট মর্যাদাপূর্ব্বক অধিকারের প্রতুলমতে রাজ্যে বিদায় করিয়া দিলেন।

রাজা শিবচন্দ্র রায় নিজ রাজ্যে গমন করিয়া যাবদীয় প্রধান পাত্র মিত্রগণকে আহ্বান করিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমরা অনেক কালের মন্ত্রী আমার পূর্ব্ব পুরুষ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রাদি মহাশয়েরা যেমন রাজনীতি কর্ম করিয়াছেন সেইমত আমাকেও তোমরা মন্ত্রণা দিবা আমিও সেইমত কার্য্য করিব। এই বাক্য পাত্র মিত্রগণেরা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ আপনি মহামহোপাধ্যায় সর্কশাস্ত্রে পণ্ডিত মহাশয়কে মন্ত্রণা দিবার অপেক্ষা নাই তবে যখন যে স্মরণ করণ তাহা নিবেদন করিব। পাত্র মিত্রগণের বাক্যে রাজা শিবচন্দ্র রায় অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া রাজপুসাদ দিয়া সকলের সম্মান করিলেন এইরূপে পরম সুখে রাজ্য করেন।

কিঞ্চিৎকালের পর মহারাজ শিবচন্দ্র রায় মনোমধ্যে বিবেচনা করিতেছেন পূর্ব্ব যেরূপ মহারাজারা আমারদিগের বংশে ছিলেন তাঁহারা অশেষ প্রকার পুণ্য কর্ম করিয়া দেশ দেশান্তরে খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন অতএব আমিও সেই মতাচরণ করিব ইহাই স্থির করিলেন।

কিঞ্চিৎ গোণে নবদ্বীপহইতে প্রধান পণ্ডিতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন আমার ইচ্ছা যে মহতী ঘটী করিয়া একটা যজ্ঞ করি অতএব আপনারা বিবেচনা করিয়া আজ্ঞা

করুন কি যজ্ঞ করিব । পণ্ডিতবর্গেরা কহিলেন মহারাজ মোম যাগ করুন । মহারাজ শিবচন্দ্র রায় পণ্ডিতেরদিগের বাক্যে উত্তমঃ যজ্ঞ করণানন্তর বহুবিধ দান করিয়া ঈশ্বরে মনোপর্ণপূরক লোকান্তরে গমন করিলেন ।

মহারাজ শিবচন্দ্র রায়ের এক পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র রায় কিছু দিনানন্তরে ঈশ্বরচন্দ্র রায় মহাশয় নবদ্বীপের রাজা হইলেন । পূর্বের যে সকল মন্ত্রিরা ছিলেন সে সকল মন্ত্রিদিগেরও লোকান্তর হইয়াছে উপযুক্ত মনুষ্য না পাইয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্ত দিনঃ রাজ্যের ক্ষীণতা এবং নানা প্রকারে অর্থব্যয় এই প্রকারে কতক কাল রাজ্য করিলেন । ইহার পুত্র গিরীশচন্দ্র রায় । মহারাজ ঈশ্বরচন্দ্র রায় কল্পতরুর ন্যায় দাতা এবং ঈশ্বরে সর্বদা মন ও বহুবিধ দান করিয়া লোকান্তর গমন করিলেন ।

পরে গিরীশচন্দ্র রায় মহাশয়কে মাহেব লোক সকলে যথেষ্ট অনুগ্রহ করেন এইক্ষণে তিনিই নবদ্বীপের রাজত্ব করিতেছেন কিন্তু রাজ্যের অনেক ক্ষীণতা হইয়াছে তথাপি পূর্বের মহারাজার যেমত ব্যবহার করিয়াছিলেন সেইমত আচরণ করিতেছেন । মহারাজ গিরীশচন্দ্র রাজ্য অত্যন্ত দাতা যাচক জনকে কদাচ বিমুখ করেন না এইরূপে রাজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । পূর্বের মহারাজারদিগের যে সকল কৃত্য জাহার যেরূপ ব্যয় ছিল এখন যে রাজ্যের ন্যূনতা হইয়াছে তথাপি সে সকল ব্যয়ের ন্যূনতা নাই এবং পূর্বে যেমতঃ রাজনীতি ছিল এখনও সেইমত আচরণ করিতেছেন যাবদীয় বিশিষ্ট পণ্ডিতবর্গেরা আগমন করিলে যথেষ্ট সম্মান করেন এবং অশেষ প্রকারে

ধীরসকলকে সন্তোষ করিয়া বিদায় করিতেছেন কোন
মতেই নিন্দা কর্ম করেন না।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়ের
চরিত্র সমাপ্ত হইল।

NOT TO BE LENT OUT

